

<<小画春秋>>

图书基本信息

书名：<<小画春秋>>

13位ISBN编号：9787807462620

10位ISBN编号：7807462620

出版时间：2008-11

出版时间：广西美术出版社

作者：冉茂芹

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小画春秋>>

### 内容概要

冉茂芹曾在中国各地举办个人画展十余次。

出版油画、素描等专集近三十种。

多年来应邀于中国各大专美术院校讲学。

本书收录了冉茂芹先生多幅优秀油画风景写生作品，附部分照片以及作者的行程感触、作画原因，中英文对照，书内容包括：作者对常用画具的介绍、作画步骤图及解说、赏评文字，是一本学习油画者不可多得的好书。

## <<小画春秋>>

### 作者简介

冉茂芹，1942年出生于中国湖南省桃源县。  
1965年毕业于广州美术学院舞台美术专科。  
1974年，《送戏上船》（年画）入选全国美展。  
1978年，《战士的歌》（油画）获广东省美术作品展一等奖。  
1980年移居中国香港：1989年定居中国台湾。

曾在中国各地举办个人画展十余次。  
出版油画、素描等专集近三十种。  
多年来应邀于中国各大专美术院校讲学。

2006年应邀参加北京“中国国际艺术品投资与收藏博览会”，《先民渡海》组画获金奖。  
《抵岸》应邀参加“金陵百家展览”。  
《海峡夜浪》应邀参加上海、北京“写实油画五十年展览”。

2006年出版《粉彩笔记》。  
作品《灯下的女人》获美国《艺术家杂志（The Artists Magazine）》2005年封面大奖，刊登于2006年一月号封面，并有专文报道：《无字的语言（A Language Without Words）》。  
作品《铜手镯》获“美国肖像协会”（Portrait society of America）2005年度竞赛一等奖（First Place）。

作品《灯下的女人》获美国“2005年国际沙龙展”（Salon International 2005）竞赛首奖（Best of Show），并在美国《西南美术杂志（southwest Art）》2005年七月号刊登报道。

美国《国际艺术家杂志（International Artist）》2004年八月号刊登专题撰文：《色彩语言（A Language of Color）》及画作。  
湖南师范大学美术学院客座教授。

## &lt;&lt;小画春秋&gt;&gt;

## 书籍目录

小画春秋——我对小幅油画风景写生的迷醉常用画具关渡平原步骤图东北海岸步骤图鸽舍步骤图补叙  
 作品赏析 小城冬郊 红丘下的小村 黑岩午后 星岩远眺 山坳蓝烟 燕石云涌 春风 荷兰平原  
 九月阳光 吊桥 阳光中的圣母院 黄昏印象 黄昏印象(局部) 塞纳河边 圣母院的背影 俯  
 瞰巴黎 圣心堂 普拉多美术馆旁教堂 旧城斜阳 尼斯海滩 蔚蓝海岸 古竞技场 大运河黄昏  
 托卡雷宫 山城因斯布鲁克 阿尔卑斯山 雨过教堂色自深 暮霭古都 琉森湖畔 断崖海岸 小火  
 车站 牧场雨后 米勒小屋 圣·德尼街景 圣·德尼街景(局部) 秋林 枫丹白露的黄昏 帝国  
 大厦的夜色 薄暮 后山泥土别样红 兰屿涛声 田间小庙 森林 关西晚云 山下 关渡印象  
 午后仁爱路 夕阳小庙 夕阳小庙(局部) 高雄港 帝国大厦 哈德逊河黄昏 白宫 玛丽皇后号  
 落日大道 夕阳正浓 洛城远郊 拉丁教堂 奋起湖火车站一景 阿里山的霞光 小河蓝烟 涅瓦  
 河的黄昏 彼得保罗要塞 大师长眠之处 契斯卡柯夫故居 教堂绿荫 教堂浴日 农舍 古教堂  
 八月河岸 钟声入黄昏 高屏溪出海口 北投山下 观音山暮色 小河湾 小镇夕阳 小镇夕阳(  
 局部) 小荷塘 大楼暮色 碧海·浮云·海岸 海岸暮色 晚霞 山雨欲来 黄昏 黄昏(局部)  
 玉澜堂 今日珠江畔 今日珠江畔(局部) 路口 秦淮河 银锭桥边 法源寺的老槐树 西郊一  
 景

## <<小画春秋>>

### 编辑推荐

冉茂芹，1942年出生于中国湖南省桃源县。  
1965年毕业于广州美术学院舞台美术专科。  
1974年，《送戏上船》（年画）入选全国美展。  
1978年，《战士的歌》（油画）获广东省美术作品展一等奖。  
1980年移居中国香港：1989年定居中国台湾。

曾在中国各地举办个人画展十余次。  
出版油画、素描等专集近三十种。  
多年来应邀于中国各大专美术院校讲学。

2006年应邀参加北京“中国国际艺术品投资与收藏博览会”，《先民渡海》组画获金奖。  
《抵岸》应邀参加“金陵百家展览”。  
《海峡夜浪》应邀参加上海、北京“写实油画五十年展览”。

2006年出版《粉彩笔记》。  
作品《灯下的女人》获美国《艺术家杂志（The Artists Magazine）》2005年封面大奖，刊登于2006年一月号封面，并有专文报道：《无字的语言（A Language Without Words）》。  
作品《铜手镯》获“美国肖像协会”（Portrait society of America）2005年度竞赛一等奖（First Place）。

作品《灯下的女人》获美国“2005年国际沙龙展”（Salon International 2005）竞赛首奖（Best of Show），并在美国《西南美术杂志（southwest Art）》2005年七月号刊登报道。

美国《国际艺术家杂志（International Artist）》2004年八月号刊登专题撰文：《色彩语言（A language of Color）》及画作。  
湖南师范大学美术学院客座教授。

<<小画春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>