

<<中国书法经典作品章法解读（行书）>>

图书基本信息

书名：<<中国书法经典作品章法解读（行书卷）>>

13位ISBN编号：9787807462989

10位ISBN编号：7807462981

出版时间：2008-6

出版时间：广西美术

作者：林釜生

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法经典作品章法解读（行书）>>

内容概要

字如其人，作品即人品。

人的品格、胸襟如何，决定着作品的气象，低俗的人作品不会高雅。

林釜生、刘蒙平、唐果、梁祥金、温进是我的同行，与他们相识缘于书法，他们近年来活跃于书法界。最近在南宁谋面，他们带了这套《中国书法经典作品章法解读》丛书（隶、楷、行、草、篆）的书稿给我看。

说实话，从事书法这一行，关于书法的书看过无数，患了“审美疲劳”症。

但我看到这部书稿，还是感到眼前一亮，从书稿的排版设计、所选的作品到内容文字，都很新颖。

当然，新颖的前提是专业性、学术性和可靠性。

有的经典作品通过他们的剪裁或者局部放大之后，让人觉得本来司空见惯的经典作品原来还有另外一种美、另外一种味道！

难得的是，书稿中有我没见过或者说以前没注意到的作品，没想到我在这套书稿中发现了好东西，厉害！

可见这几位作者花了很大的心思。

这套丛书思维开放，有厚度，看问题有大局观，不说那些尽人皆知的套话、空话、老话，读了之后觉得蛮有意思，所以我特推荐给周围的朋友和广大读者。

这是一套关于中国经典书法作品解读的丛书。

编写本丛书的缘起，一是因为广西美术出版社的约稿；二是编者发现，目前已出版的解读章法的书，大多收入的是明清以来书家的作品，对明以前秦汉以来书家作品较少关注。

本书为其中之一的《行书卷》分册。

书籍目录

前言第一章 行书概述 第一节 何为行书 第二节 行书的源流和发展第二章 行书的章法 第一节 什么是书法的章法 第二节 章法构成的基本要素 一、笔法 二、墨法 三、字法 第三节 行书的章法特点 一、布白 二、虚实 三、动静 四、行气 五、节奏第三章 历代行书经典作品章法解读 第一节 手卷（长卷） 第二节 横幅 第三节 册页 第四节 尺牘 第五节 条幅 第六节 中堂 第七节 对联 第八节 条屏 第九节 斗方 第十节 扇面 第十一节 横匾索引后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>