

<<世界现代设计图史>>

图书基本信息

书名：<<世界现代设计图史>>

13位ISBN编号：9787807463337

10位ISBN编号：7807463333

出版时间：2007-11

出版时间：广西美术出版社

作者：拉克什米·巴斯科兰

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界现代设计图史>>

内容概要

本书对于那些对二十世纪设计感兴趣的人来说，是一本系统性、资料性和总结性都很强的参考书。我们常常无拘无束地谈论“设计史”，但我们对这门涉及范围甚广的学科真正了解多少？

重要的风格和流派有哪些？

每个风格的重要特征是什么？

它们的代表人物又是谁？

本书通过对我们今天众所周知的，最能体现二十世纪设计的流派和风格进行深入分析，来回答上面的问题。

四条时间轴为我们提供了关于这些运动中的重要事件、设计作品和对各自运动作出贡献的设计师们的总体概况。

重要人物、国际变迁和设计特征的列表为我们及时提供相关的信息。

具有强烈视觉冲击力的、跨越不同设计学科的成功案例——从工业设计、平面设计到艺术和建筑揭示了不同的风格和流派之间是如何相互影响，以及如何被运用到当今的设计中去的。

设计不是简单的形式与功能的关系问题，它是一种在有效运用之前必须充分理解的语言。

《世界现代设计图史》这本书是解决这个问题的钥匙。

它是一个易于交流，可常的信息向导，它能帮助学生和老师们在不同的设计实践中找到独特的、具有创造性的方法。

<<世界现代设计图史>>

作者简介

作者：(英)拉克什米·巴斯科兰 译者：甄玉 李斌

<<世界现代设计图史>>

书籍目录

简介时间轴 重要的运动和风格 设计作品 设计师 人事记运动和风格 工艺美术运动 唯美主义运动 日本风 新艺术运动 现代主义运动 美术派 青年风格 布道院风格 分离派 维也纳工作同盟 德意志制造联盟 未来主义 装饰艺术运动 捷克立体主义 旋涡主义 达达主义 风格派 包豪斯 现代派 构成主义 超现实主义 理性主义 流线型风格 有机设计 国际主义风格 生态主义 斯堪的纳维亚现代风格 当代风格 瑞士学派 波普艺术 太空时代设计 欧普艺术 反设计运动 极少主义 高科技派 后工业主义 后现代主义运动 加州新浪潮 孟菲斯派 解构主义后记 相关博物馆、画廊和网站 相关书籍 图片来源 索引

<<世界现代设计图史>>

章节摘录

插图：

<<世界现代设计图史>>

编辑推荐

对设计师、设计专业学生以及对设计感兴趣的任何个人来说,《世界现代设计图史》是一本不可多得的工具书。

该书旨在帮助读者扩大知识面和激发灵感,《世界现代设计图史》将探索那些塑造了20世纪设计风格的各种重要流派和风格。

各章不仅例证了某一种风格过去是怎样发展起来的,而且展示它们是如何被运用到当今的设计中。

此外,突出列举每一种风格的代表人物和特征以便读者查阅,同时,系列的四条时间主线(分别以风格、作品、设计师和大事记为线索)展示出更全面的大纲。

<<世界现代设计图史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>