

<<构图.题款.用章>>

图书基本信息

书名：<<构图.题款.用章>>

13位ISBN编号：9787807463528

10位ISBN编号：780746352X

出版时间：2008-7

出版时间：广西美术

作者：陈川

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

经过两年多的准备和组织，在各方面的共同努力下，这套老年大学书画教材终于编着完成和出版，这是值得高兴的事情。

随着我国老年人数量的增加以及国民生活水平的提高，进入老年大学学习的老同志越来越多。

这些老同志带着满腔热情到老年大学求学，探索一些他们感兴趣的全新领域，他们所学的专业是过去没有接触或很少接触的，因此，需要有一套适合他们的教材。

这些年我国老年大学有了很大的发展，书法和中国画这些专业历年来为众多学员所喜爱和学习，并且培养了大批老年书画人才和书画爱好者。

但老年教育毕竟还是一种较为新兴的教学模式，目前尚未有很成熟的教材，我们这次所编的这套老年大学书画教材，就是对老年大学书画教材建设的一次探索，希望能为老年教育作一点贡献。

我们组织了一批对老年教育有一定经验的教师，来共同编写这套教材，根据每位教师对老年书画教学的经验和体会来编写，有各显神通的意味，但最基本的要求就是要适应老年大学学员的特点：老年人阅历丰富，理解能力较强，但精力、体力和记忆力等相对较弱，且多为晚年才开始学习书画，书画基础较差，所以所著的书既要有一定的理论水平，也要有简明易学的技法在内容上按题材分册，便于同一题材深入学习，技法尽可能概括全面，示范作品相对印大些、好些、多些，便于老年学员临摹和观摩学习。

老年书画教育的意义还远不止老年同志学书画本身的作用，它还有一定的社会影响和社会作用，老同志学习上的刻苦认真，常常让人感动，他们那种活到老学到老、甘当小学生的精神更是年轻人效仿的榜样，而他们对于书画艺术的热爱将会带动和影响家庭其它成员以及亲朋好友，影响到他们所在的社区乃至社会，这对于普及和传承我们的优秀文化艺术遗产将起到不可估量的作用。

希望有更多的人来共同关爱老年人、关心老年人事业和老年教育，为构建社会主义的和谐社会发挥作用。

<<构图.题款.用章>>

内容概要

《中国老年大学书画教材》根据每位教师对老年书画教学的经验和体会来编写，有各显神通的意味，但最基本的要求就是要适应老年大学学员的特点：老年人阅历丰富，理解能力较强，但精力、体力和记忆力等相对较弱，且多为晚年才开始学习书画，书画基础较差，所以所著的书既要有一定的理论水平，也要有简明易学的技法在内容上按题材分册，便于同一题材深入学习，技法尽可能概括全面，示范作品相对印大些、好些、多些，便于老年学员临摹和观摩学习。本书为系列之一，介绍了构图、题款和用章的基本知识。

书籍目录

第一章 中国绘画简史 一、原始与先秦 二、秦汉 三、魏晋南北朝 (一)魏晋南北朝著名画家 (二)画学论著的出现 (三)山水画的兴起 四、隋唐 (一)隋代绘画 (二)唐代绘画 五、五代 六、两宋 (一)人物画 (二)山水画 (三)花鸟画 七、元代 八、明代 (一)山水画 (二)花鸟画 (三)人物画 九、清代 十、近现代 (一)近代画派 (二)现代代表画家第二章 工具的运用与效果 一、毛笔 二、宣纸 三、墨 四、砚台 五、颜料 六、其他用具第三章 构图 一、中国画构图的传统观念 二、中国书画篇幅形式 三、中国画构图中常见的程式 四、中国画构图的原则 第四章 题款 一、题款的内容 二、题款的位置 三、题款的格式 四、落款的分类第五章 用章 一、篆刻史常识 二、篆刻基础技法 三、书法佳句 四、声律启蒙 五、笠翁对韵后记参考书目

<<构图.题款.用章>>

章节摘录

插图：

后记

随着我国经济的快速发展，社会不断进步，老年人的物质生活条件得到了极大的改善，他们对精神文化生活的渴求更加强烈。

老有所学，与时俱进；增长知识，陶冶情操；丰富生活，延年益寿，成为当代老年人的新观念、新追求，因此，有越来越多的老年人进入老年大学学习。

老年教育是终身教育体系中不可或缺的重要组成部分，其地位和作用将随着构建和谐社会进程的深入而日益凸显。

为了适应全国老年教育事业发展的需要，广西美术出版社与全国各地老年大学协作编写出版了《中国老年大学书画教材》。

出版宗旨是：更好地满足广大老年朋友对中国传统书画学习的需要，用切合老年人实际，体现老年人学习规律和特点的教材，来进一步提高老年大学的教学质量，促进老年大学教材建设的繁荣发展，使老年人的学习既轻松愉悦，又效果明显，更好地满足他们康乐进取的愿望，达到共建和谐社会的目的。

该套教材分为四部分： 书法类：《楷书教程》、《行书教程》、《篆隶书教程》、《草书教程》； 花鸟类：《梅》、《兰》、《竹》、《菊》、《牡丹》、《荷花》、《蔬果》、《鱼类》、《鸟类》、《藤本》、《木本》、《草本》； 山水类：《山水画小品——山石》、《山水画小品——林木》、《山水画小品——云水》、《山水画小品——屋宇》、《山水画创作》； 基础知识：《构图·题款·用章》。

该套丛书的主编由广西老年大学特聘教授、广西艺术学院原成人教育学院副院长、著名画家黄忠耿先生担任，参与编写的人员有全国各地老年大学的学科带头人、有丰富教学经验的专职教师，编写力量雄厚，编写严谨考究，无论是图书的开本、印张还是图书的定价，都充分考虑到了老年人的特点和喜好。

全套教材遵循化繁为简、由浅入深、循序渐进的原则，注重知识性的讲解、技法要领的分析及学习方法的培养。

文字通俗易懂，图文并茂，例图针对性强，易于老年朋友掌握，真正达到了学生容易理解，老师便于教学的理念，是一套规范、权威的老年书画教材，是老年朋友学习书画的好助手，同时也是其它中国书画爱好者开展自学的优秀参考读物。

该套教材在编写过程中得到了广西壮族自治区老年大学、广东省老干部活动中心、广州市老年大学、青海省老年大学、山西省太原市老年大学、山东省老年大学、天津市老年大学、贵州省老年大学、安徽省老年大学等全国各地几十所老年大学的大力支持，在此表示深深的谢意！

祝广大老年朋友身体健康，学业进步！

编辑推荐

《中国老年大学书画教材:构图·题款·用章》遵循化繁为简、由浅入深、循序渐进的原则,注重知识性的讲解、技法要领的分析及学习方法的培养。

文字通俗易懂,图文并茂,例图针对性强,易于老年朋友掌握,真正达到了学生容易理解,老师便于教学的理念,是一套规范、权威的老年书画教材,是老年朋友学习书画的好助手,同时也是其它中国书画爱好者开展自学的优秀参考读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>