

<<王羲之淳化阁帖（第八卷）>>

图书基本信息

书名：<<王羲之淳化阁帖（第八卷）>>

13位ISBN编号：9787807463924

10位ISBN编号：7807463929

出版时间：2008-5

出版时间：广西美术出版社

作者：王羲之，博文 著

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之淳化阁帖（第八卷）>>

内容概要

《王羲之淳化阁帖（第8卷）》繁体纵书，有译文。
为晋朝王羲之书。

王羲之少时学卫夫人书，后于其父处见前代名家法帖，又渡江北游名山，见李斯小篆、曹喜悬针篆；至许昌，见钟繇、梁鹄书作；又至洛阳，见蔡邕“石经”三体；又在堂弟王洽处见张昶《华岳碑》，于是改变初学，采择兼长，备精诸体。

草书学张芝，正书学钟繇，又遍习蔡邕、张昶等人。

<<王羲之淳化阁帖（第八卷）>>

作者简介

王羲之，（公元303——361年），字逸少，邪临沂（今山东临沂）人，后徙居会稽山阴（今浙江绍兴）。

其家族是晋代屈指可数的豪门大士族，也是闻名于世的书法世家。

祖父王正为尚书郎；父王旷为东晋元帝南渡的首倡者，是淮南丹阳太守，书得蔡邕笔法；伯父王导是东晋丞相，行、草书兼妙。

羲之起家为秘书郎，为征西将军庾庆参军、迁宁远将军、江州刺史，最后官至右军将军、会稽内史，因此后世又称“王右军”。

永和十一年称病去官，与东土诸名士悠游自适以终。

王羲之自唐初武则天时代的李嗣真《书后口叩》中称于他“书之圣”桂冠之干余年来，人们对他的怀念、崇拜、敬仰与称颂亘古不绝。

除了他在中国文字发展史上，具有划时代的古今文字系统之分水岭外，其书风所展现的风神秀骨以及其树立的书写法则，更是深入人心，无人可以替代。

王羲之少时学卫夫人书，后于其父处见前代名家法帖，又渡江北游名山，见李斯小篆、曹喜悬针篆；至许昌，见钟繇、梁鹄书作；又至洛阳，见蔡邕“石经”三体；又在堂弟王洽处见张昶《华岳碑》，于是改变初学，采择兼长，备精诸体。

草书学张芝，正书学钟繇，又遍习蔡邕、张昶等人。

精研体势，损增古法，推陈出新，一变汉、魏以来质朴的书风，创妍美流便、俊逸神妙之体，为后代开辟了新的天地。

羲之曾自论书云：“我书比钟繇，当抗行；比张芝草，犹当雁行。

”《淳化阁帖》有街夫人书帖云：卫有一弟子王逸少，甚能学卫真书，咄咄逼人，笔势洞精，字体道媚。

南朝宋《采古来能书人名》赞王羲之书云：“古今莫二。

”唐太宗李世民酷爱王羲之书，赞其书云：“详察古今，研精篆素，尽善尽美，其唯王逸少乎！

观其点曳之工，裁成之妙，烟霏露结，状若断而不连；凤翥龙蟠，势如斜而反直。

玩之不觉为倦，览之莫识其端。

心摹手追，此人而已，其余区区之类，何足论哉！

”

<<王羲之淳化阁帖（第八卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>