

<<钢琴基础·简易伴奏>>

图书基本信息

书名：<<钢琴基础·简易伴奏>>

13位ISBN编号：9787807464020

10位ISBN编号：780746402X

出版时间：2010-8

出版时间：广西美术

作者：黄嘉清

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴基础·简易伴奏>>

### 内容概要

本书融钢琴基本练习与简易伴奏为一体，共有十六单元，每单元均有五部分内容，分别是：指法练习、练习曲、简单复调、中外乐曲及歌曲即兴伴奏练习。

难度定位在车尔尼599之80曲以前，本书选用的练习曲均有针对性地选取一些伴奏织体较明确的乐曲作为练习，目的是为学生在练习手指、学习基本的练习的同时，为学习即兴伴奏打基础。

同时，本书还选取了一些中外优秀作品简易版的乐曲，目的是让学生在学钢琴的同时，能欣赏、了解、熟悉世界名曲，扩大学生的艺术视野，提高学生的学习兴趣。

而钢琴即兴伴奏往往是学生学习的一个难点，很多学生会弹钢琴，只能按照钢琴谱弹奏，而遇到为歌曲伴奏就一筹莫展，本书从最简单的方法入手，选用幼儿园常用的短小儿歌配伴奏，从第一首儿歌完整配伴奏开始，逐渐减少配伴奏的小节数，让学生跟着学配伴奏最后过渡到学生自己完成整首歌曲的配伴奏。

本书最大的特点是简单、易学、易懂。

## &lt;&lt;钢琴基础·简易伴奏&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一单元 一、钢琴的常识 二、钢琴弹奏的基本知识 三、非连音的弹奏方法 四、认识键盘  
五、2/4、3/4、4/4拍的节拍与节奏练习 六、键盘弹奏练习 七、断奏练习 八、连奏练习 九、  
乐曲第二单元 一、指法练习 二、跳音练习 三、连奏练习 四、固定位置的五指练习 五、即兴  
伴奏练习第三单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、练习曲 五、乐曲 六、即  
兴伴奏练习第四单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、练习曲 五、乐曲 六、  
即兴伴奏练习第五单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、练习曲 五、乐曲 六、  
即兴伴奏练习第六单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、练习曲 五、乐曲  
六、即兴伴奏练习第七单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、练习曲 五、乐曲  
六、即兴伴奏练习第八单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、练习曲 五、乐  
曲 六、即兴伴奏练习第九单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、练习曲 五、  
乐曲 六、即兴伴奏练习第十单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、练习曲 五、  
乐曲 六、即兴伴奏练习第十一单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、练习曲  
五、乐曲 六、即兴伴奏练习第十二单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、练  
习曲 五、乐曲 六、即兴伴奏练习第十三单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习 四、  
练习曲 五、乐曲 六、即兴伴奏练习第十四单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指练习  
四、练习曲 五、乐曲 六、即兴伴奏练习第十五单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、穿指  
练习 四、练习曲 五、乐曲 六、即兴伴奏练习第十六单元 一、指法练习 二、音阶练习 三、  
穿指练习 四、练习曲 五、乐曲 六、即兴伴奏练习补充

<<钢琴基础·简易伴奏>>

编辑推荐

其他版本请见：《钢琴基础：简易伴奏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>