第一图书网, tushu007.com

<<设计素描实训教程>>

图书基本信息

书名：<<设计素描实训教程>>

13位ISBN编号：9787807464082

10位ISBN编号：7807464089

出版时间：2010-7

出版时间：广西美术出版社

作者：陈伯群，陈艺峰　著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

近几年，我国高职高专艺术设计类专业发展迅猛，招生规模迅速扩大，已跃为第三大类热门专业。
造型基础课教学改革如日中天，出版的教材种类繁多，其中不乏佳作。
总体看来，我认为存在的问题是部分教材基本沿用纯艺术专业写实素描和色彩的教学体系，与高职高专艺术设计类专业严重脱节。
学生反映，一是学了素描、色彩，到专业设计时用不上；二是取消设计素描、色彩写生，全力提高学生设计能力、创造思维能力，进行想象素描（色彩）、抽象素描（色彩）、构成素描（色彩）训练；三是想法正确，但起点定得太高，脱离目前高职高专艺术设计类专业学生实际，无法实施。
高职高专艺术设计类专业主要培养企业一线需要的技术人才，确切一点，是助理设计师一类技术人才。
职业岗位任职能力要求这类人才需有一定的设计创造意识，有较强的设计、造型表达能力。
目前的状况是，学生来源面广，有艺术类，也有文理科。
艺术类学生入学前在中学或社会培训班受的是应试教育，学的是写实画法。
内容上，素描不外平是石膏像、人物头像、人物简单动态速写。
色彩则是坛坛罐罐、碟盘水果之类，造型基础整体偏低。
文理科学生更是一张白纸，一点基础都没有。
在这种背景下，取消设计素描、色彩写生教学，搞纯粹的想象、抽象、构成创意素描、色彩训练，真是难为学生，就是想得出来也无法用“图样”呈现出来。

从1996年秋起，根据高职艺术设计类专业特点，我开始在造型基础课教学中进行改革实践尝试，先是结构素描、速写与归纳色彩写生。
经过长期的实践探索，近两年，我总结出“五性写生”教学方式，即写实性设计素描（色彩）写生、装饰性设计素描（色彩）写生、组合性设计素描（色彩）写生、速写性设计素描（色彩）写生、创意性设计素描（色彩）写生。
“五性写生”以写生为载体，通过多种方式，既提高了学生的素描、色彩造型能力，又培养了学生的设计意识和创造思维能力，教学效果明显，深受学生欢迎。

本教材的编著，是我多年教学实践的体会和经验总结，也吸收了部分教材的营养及部分专家学者的见解。
由于水平所限，本教材难免存在不足之处。
恳请专家、同仁、高职高专艺术设计类专业师生多批评多提意见，以便日后进一步修改提高。

第一图书网, tushu007.com

<<设计素描实训教程>>

内容概要

本书是“首批国家示范性高职院校工学结合特色教材”之一，全书共分四个模块，主要对设计素描实训教程作了介绍，具体内容包括设计素描的概念、绘画素描与设计素描的区别、几何形体基本知识、组合性设计素描静物写生的步骤方法、设计素描在建筑环境设计中的实训与应用范例等。
该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

第一图书网, tushu007.com

<<设计素描实训教程>>

书籍目录

序课程，课时安排第一部分 知识·理论第一模块 概论 学习目的与要求 学习方式与方法 一、设计素描的概念 二、设计素描的起源与发展 三、绘画素描与设计素描的区别 四、设计素描的性质、作用与应用 五、兴趣、勤奋、自信是学好设计素描的动力与保证 学习小结 思考训练第二模块 基础知识 学习目的与要求 学习方式与方法 一、设计素描的类型 二、设计素描的表现语言 三、设计素描的表现技法 四、透视基本知识 五、构图基本知识 六、几何形体基本知识 七、人体结构基本知识 学习小结 思考训练第二部分 实训·应用 “五性写生”内容第一模块 设计素描静物实训与应用 学习目的与要求 学习方式与方法 概述 一、设计素描静物的实训与应用范例 二、写实性设计素描静物写生的步骤方法 三、装饰性设计素描静物写生的步骤方法 四、组合性设计素描静物写生的步骤方法 五、速写性设计素描静物写生的步骤方法 六、创意性设计素描静物写生的步骤方法 作业点评 作品欣赏 学习小结 思考训练第二模块 设计素描室内环境实训与应用 学习目的与要求 学习方式与方法 概述 一、设计素描在室内环境设计中的实训与应用范例 二、写实性设计素描室内环境写生的步骤方法 三、装饰性设计素描室内环境写生的步骤方法 四、组合性设计素描室内环境写生的步骤方法 五、速写性设计素描室内环境写生的步骤方法 六、创意性设计素描室内环境写生的步骤方法 作业点评 作品欣赏 学习小结 思考训练第三模块 设计素描建筑环境实训与应用 学习目的与要求 学习方式与方法 概述 一、设计素描在建筑环境设计中的实训与应用范例 二、写实性设计素描建筑环境写生的步骤方法 三、装饰性设计素描建筑环境写生的步骤方法 四、组合性设计素描建筑环境写生的步骤方法 五、速写性设计素描建筑环境写生的步骤方法 六、创意性设计素描建筑环境写生的步骤方法 作业点评 作品欣赏 学习小结 思考训练第四模块 设计素描人物实训与应用 学习目的与要求 学习方式与方法 概述 一、设计素描人物的实训与应用范例 二、写实性设计素描人物写生的步骤方法 三、装饰性设计素描人物写生的步骤方法 四、组合性设计素描人物写生的步骤方法 五、速写性设计素描人物写生的步骤方法 六、创意性设计素描人物写生的步骤方法 作业点评 作品欣赏 学习小结 思考训练

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

创造逆光山水画的中国画一代宗师李可染先生曾说：“我不是天才，我是苦学派。”他有一方印“天道酬勤”，道出了勤奋与成就的真谛。
几分辛劳，几分收获，勤奋是取得成功的必然途径。
自信是最根本的保证。
石涛《画语录》中道：“我之为我，自有我在，古之须眉不能生在我之面目，古之肺腑不能安入我之腹肠。
我自发我之肺腑，揭我之须眉。
纵有时触着某家，是某家就我也，非我故为某家也。
天然授之也，我于古何师而不化之有？”因此学习艺术要有很强的自信心，要相信自己，相信自己的直觉，用自己的眼睛去观察，用自己的情感去感受，用自己的头脑去思考，用自己的方式去表现。
自信是一个人能持之以恒，取得最后成功的根本保证。
兴趣、勤奋、自信是相辅相成的。
有了兴趣，就会自觉地勤奋学习，勤奋学习自然有进步，有了进步就会增强自信。
反过来，一个人有了自信，相信自己能学好，就会更喜欢自己从事的活动，就会更加勤奋努力。
兴趣、勤奋、自信是事业获得成功的三个重要因素，这已为古今中外无数艺术家、设计师的成功案例所证实。
……

第一图书网, tushu007.com

<<设计素描实训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com