

<<静物素描-中国美术学院名师指导>>

图书基本信息

书名：<<静物素描-中国美术学院名师指导>>

13位ISBN编号：9787807464556

10位ISBN编号：7807464550

出版时间：2008-8

出版时间：广西美术出版社

作者：杨超凡 编著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一个网站去年一次无意间，我浏览到了中国美术学院吴越画室的网站。

网站扉页设计典雅而富有文化气息，打开后其内容琳琅满目，有画室规章制度、师生作品展示等，特别让我惊讶的是连办学的相关证件都展示出来了，这让我对其工作认真负责的态度留下了深刻的印象。

鉴于其丰富的教学经验和杰出的教学成果，我有意与之编一套美术高考教学书，奉献给全国广大的美术考生。

一位校长认识了吴越画室法人代表兼校长杨超凡，我才发现他有着“超凡”的经历。

他自2001年考取中国美术学院视觉传达专业开始，就一边在校读书，一边办画室，在此之前，他已经在湖南老家办了一年美术高考辅导班。

本科毕业之后，在中国美院任教，是中国美术学院影视艺术研究中心成员、杭州市漫画家协会会员，师从油画系崔小冬老师读油画研修班，曾在多家动画公司担任导演、艺术总监等职位，获得多个书画大赛金、银奖，有多幅作品收藏于日本等国，可谓能量充足、经历丰富的传奇人物，恰如其名！

一间画室吴越画室坐落在中国美术学院象山校区北门前200米处，由中国美术学院教师创办于2001年，经过工商注册，拥有法人代表和具有法律效力，具有办学资格认证，出版过数本专业美术高考教材。画室总面积近2000平方米，由20多位来自中国美术学院的教授、教师、研究生等主教，每年招生200多人，这样的师生结构比例是少见的。

画室教学目标明确，教学经验丰富，教学过程认真负责，为各大美院输送了大批的人才。

<<静物素描-中国美术学院名师指导>>

内容概要

吴越画室秉承了中国美术学院优秀的艺术传统、严谨的教学态度、锐意创新的探索精神，正是在这样的学术大背景下，他们才能为各大美院输送大批人才，让众多学子完成艺术梦想。

本书把吴越画室的静物素描的教学成果汇集成册，希望广大的考生朋友能从中学习到一种艺术基础训练的方法，认识中国美术学院的绘画风格，了解艺术创造的客观规律，从而实现自己的梦想！

作者简介

杨超凡，1982年生于湖南株洲。
2001年考入中国美院，同年创办中国美术学院吴越画社。
2006年任教于中国美术学院至今。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《静物素描》由广西美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>