

<<学写毛笔字.钢笔字.粉笔字>>

图书基本信息

书名：<<学写毛笔字.钢笔字.粉笔字>>

13位ISBN编号：9787807464693

10位ISBN编号：7807464690

出版时间：2010-8

出版时间：广西美术出版社

作者：吴怀民

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学写毛笔字.钢笔字.粉笔字>>

内容概要

毛笔字、钢笔字、粉笔字即“三笔字”。

“三笔字”教学是书法教育中的一个重要组成部分，是提高我们汉字艺术书写技能的重要手段和方法。

“三笔字”教学具有实用性强、注重基础书写技法练习的特点。

专业书法教育以培养书法家为目的，要求学习者不仅对楷行草篆隶乃至篆刻作全面学习和深入研究，具备全方位的创作能力，同时还要对中国书法史、书法理论、书法批评、文字学、诗词学等方面作理性系统的把握。

而“三笔字”教学重在培养学生对毛笔、钢笔和粉笔的书写技巧的熟练掌握与运用，重点了解楷、行书基础知识及书法欣赏等相关内容，并加强欣赏传统经典作品的的能力。

本书确立了立足传统毛笔经典，艺术性与实用性并重的编写原则，先毛笔后钢笔(粉笔)，先楷书后行书，溯源辨流，循序渐进。

在范本的选择上，充分考虑到“三笔”兼容的特点，楷书选择古代书法经典中格高韵美、瘦硬有余而又灵动多姿的褚遂良《雁塔圣教序》作为入门范本，行书则以书圣王羲之代表作《兰亭序》《圣教序》为范本，

“三笔”同临，软硬兼施，“取法乎上”，保证了训练的高起点。

在钢笔字和粉笔字的训练中，既体现了对毛笔技法的继承，又突出了它们在实际运用范围的不同特点，分别设置了实用横写章法、板书设计等相关内容，使“三笔字”的训练更为完善，也更具系统性。

本书由吴怀民、严寒、杨帆等共同编撰。

初稿完成后，又由吴怀民负责统稿和审稿，并补写了钢笔楷、行书的范字临摹。

<<学写毛笔字.钢笔字.粉笔字>>

书籍目录

第一章 “三笔字”基础知识

第一节 书写工具及其材料

- 一、毛笔书法的书写工具及其材料
- 二、钢笔书法的书写工具及其材料
- 三、粉笔书法的书写工具及其材料

第二节 书写姿势与执笔方法

- 一、书写姿势
- 二、执笔方法

第三节 学习“三笔字”的方法

- 一、选帖标准
- 二、临帖的基本步骤和方法

第四节 传统书写幅式简介

第二章 毛笔书法

第一节 毛笔楷书

- 一、毛笔楷书概述

.....

第三章 钢笔书法

第四章 粉笔书法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>