

<<CAID世界>>

图书基本信息

书名：<<CAID世界>>

13位ISBN编号：9787807464860

10位ISBN编号：7807464860

出版时间：2009-9

出版时间：广西美术出版社

作者：任新宇，张耀引 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从两个主要方面展开：一为形态表现原理，二为形态表现技巧。

形态表现原理主要引导大家进一步认识形态、思考形态，走出重练习工具、轻观察思考的误区。

第二部分案例实战教学是本书的重点。

在全面阐述原理的基础上逐步展开，通过五例精选产品案例的详细表现过程，较全面详实地讲解了软件的实际运用，一步步带领大家熟练掌握产品造型效果表现的方法和技巧。

本书实用性强，内容完整，适合相关专业的教师、学生、相关从业人员以及其他爱好计算机辅助设计的人士学习参考。

同时，本书以课程形式展开，尤适合作为工业设计等专业计算机辅助设计课程教材。

作者简介

任新宇，南京林业大学工业设计系讲师，设计艺术学硕士，江苏省工业设计协会会员，国际商业美术师（ICAD）认证高级工业设计师，主要从事产品设计，产品语意设计，计算机辅助设计及设计符号学的教学与研究。

1998年毕业于燕山大学艺术学院，获学士学位，2005年毕业于江南大学设

书籍目录

第一课 时间维度——计算机辅助工业设计沿革 第一讲 工业设计与计算机辅助工业设计 第二讲 计算机辅助工业设计概述与分类 第三讲 二维软件为基础的计算机辅助工业设计
第二课 空间维度——物象体量感及材质的表现原理 第一讲 物体体量感的表现原理 第二讲 物体材质感的表现原理
第三课 Coreldraw产品造型设计表现 第一讲 MP3的Coreldraw造型表现 第二讲 数码摄像机的Coreldraw造型表现
第四课 Photoshop产品造型设计表现 第一讲 数码相机的Photoshop造型表现 第二讲 摩托车的Photoshop设计表现 第三讲 概念汽车造型的Photoshop快速表现

章节摘录

第一课 时间维度——计算机辅助工业设计沿革 第一讲 工业设计与计算机辅助工业设计 20世纪80年代以来,由于计算机技术的快速发展和普及以及因特网的迅猛发展,人类进入了一个信息爆炸的新时代。

这种巨大的变化不仅激烈地改变了人类社会的技术特征,也给人类社会经济、文化各个方面带来了深远的影响。

作为人类技术与文化融会结晶的工业设计也经受了这场剧烈变革的>中击和挑战,产生了前所未有的重大变化。

计算机技术的发展与工业设计的关系是非常广泛而深刻的。

一方面,计算机的应用极大地改变了工业设计的技术手段,改变了工业设计的程序与方法。

与此相适应,设计师的观念和思维方式也有了很大的转变。

另一方面,以计算机技术为代表的高新技术开辟了工业设计的崭新领域,先进的技术必须与优秀的设计结合起来,才能使技术人性化,真正服务于人类,工业设计对推动高新技术产品的进步起到了不可估量的作用,计算机发展的历史本身就说明了这一点。

计算机与工业设计的结合首先取决于计算机图形技术的发展。

1958年,CaComp公司推出的滚筒式绘图仪是世界上首台计算机图形输出设备。

它的出现既满足了辅助设计制图的需要,也为计算机图形艺术的发展搭好了舞台。

1963年,《计算机与自动化》杂志发起了第一次计算机艺术竞赛。

参赛的大部分作品都是用绘图仪或线条打印机输出的。

计算机艺术的研究在贝尔金实验室也获得了进展,他们以字母或图标的集散来表现照片明暗的灰度变化,创作出了“计算机裸体”等许多作品。

在竞争无处不在的今天,创新是提高企业竞争力的关键。

个性化的需求、快速多变的市场,以及日益加剧的国际化竞争,都要求企业能够对市场做出快速反应。

计算机辅助设计技术正好满足了这一需求。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>