

## <<CAID世界>>

### 图书基本信息

书名：<<CAID世界>>

13位ISBN编号：9787807464860

10位ISBN编号：7807464860

出版时间：2009-9

出版时间：广西美术出版社

作者：任新宇，张耀引 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书从两个主要方面展开：一为形态表现原理，二为形态表现技巧。

形态表现原理主要引导大家进一步认识形态、思考形态，走出重练习工具、轻观察思考的误区。

第二部分案例实战教学是本书的重点。

在全面阐述原理的基础上逐步展开，通过五例精选产品案例的详细表现过程，较全面详实地讲解了软件的实际运用，一步步带领大家熟练掌握产品造型效果表现的方法和技巧。

本书实用性强，内容完整，适合相关专业的教师、学生、相关从业人员以及其他爱好计算机辅助设计的人士学习参考。

同时，本书以课程形式展开，尤适合作为工业设计等专业计算机辅助设计课程教材。

#### 作者简介

任新宇，南京林业大学工业设计系讲师，设计艺术学硕士，江苏省工业设计协会会员，国际商业美术师（ICAD）认证高级工业设计师，主要从事产品设计，产品语意设计，计算机辅助设计及设计符号学的教学与研究。

1998年毕业于燕山大学艺术学院，获学士学位，2005年毕业于江南大学设

## 书籍目录

第一课 时间维度——计算机辅助工业设计沿革 第一讲 工业设计与计算机辅助工业设计 第二讲 计算机辅助工业设计概述与分类 第三讲 二维软件为基础的计算机辅助工业设计  
第二课 空间维度——物象体量感及材质的表现原理 第一讲 物体体量感的表现原理 第二讲 物体材质感的表现原理  
第三课 Coreldraw产品造型设计表现 第一讲 MP3的Coreldraw造型表现 第二讲 数码摄像机的Coreldraw造型表现  
第四课 Photoshop产品造型设计表现 第一讲 数码相机的Photoshop造型表现 第二讲 摩托车的Photoshop设计表现 第三讲 概念汽车造型的Photoshop快速表现

## 章节摘录

第一课 时间维度——计算机辅助工业设计沿革 第一讲 工业设计与计算机辅助工业设计 20  
世纪80年代以来,由于计算机技术的快速发展和普及以及因特网的迅猛发展,人类进入了一个信息爆炸的新时代。

这种巨大的变化不仅激烈地改变了人类社会的技术特征,也给人类社会经济、文化各个方面带来了深远的影响。

作为人类技术与文化融会结晶的工业设计也经受了这场剧烈变革的>中击和挑战,产生了前所未有的重大变化。

计算机技术的发展与工业设计的关系是非常广泛而深刻的。

一方面,计算机的应用极大地改变了工业设计的技术手段,改变了工业设计的程序与方法。

与此相适应,设计师的观念和思维方式也有了很大的转变。

另一方面,以计算机技术为代表的高新技术开辟了工业设计的崭新领域,先进的技术必须与优秀的设计结合起来,才能使技术人性化,真正服务于人类,工业设计对推动高新技术产品的进步起到了不可估量的作用,计算机发展的历史本身就说明了这一点。

计算机与工业设计的结合首先取决于计算机图形技术的发展。

1958年,CaComp公司推出的滚筒式绘图仪是世界上首台计算机图形输出设备。

它的出现既满足了辅助设计制图的需要,也为计算机图形艺术的发展搭好了舞台。

1963年,《计算机与自动化》杂志发起了第一次计算机艺术竞赛。

参赛的大部分作品都是用绘图仪或线条打印机输出的。

计算机艺术的研究在贝尔金实验室也获得了进展,他们以字母或图标的集散来表现照片明暗的灰度变化,创作出了“计算机裸体”等许多作品。

在竞争无处不在的今天,创新是提高企业竞争力的关键。

个性化的需求、快速多变的市场,以及日益加剧的国际化竞争,都要求企业能够对市场做出快速反应。

计算机辅助设计技术正好满足了这一需求。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>