

<<走向心象>>

图书基本信息

书名：<<走向心象>>

13位ISBN编号：9787807464976

10位ISBN编号：7807464976

出版时间：2008-11

出版时间：广西美术出版社

作者：龙虎，叶向明 绘

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;走向心象&gt;&gt;

## 内容概要

水彩画家龙虎和叶向明，他们本是昔日同窗，如今人到中年相约合编一本水彩集。

此举是对昔日友情的怀念，抑或是对未来共攀水彩高峰的宣誓？

我猜想，恐怕两种动机兼而有之。

在20世纪80年代初，他们同时就读于广州美术学院教育系，并以水彩艺术作为自己的专业志向，这很有可能与他们亲身目睹了一直默默无闻的王肇民先生恰在此时声名鹊起，势不可挡地成为当代水彩画大师这一事件有重大关系。

正是王肇民大气磅礴的水彩广泛征服人心，使人们对水彩艺术的表现力有了重新认识，使向来被视为小品的水彩，展现出可与油画比肩，创造出格调高雅且具有精神震撼力的艺术力作的无限前景。

王肇民说他之所以选择水彩，是因为“人皆不画，我故画之”，不料他在这个存别人看来很不起眼的“小画种”里，竟然创造出奇迹：长期的潜心探索，终于使他渗透着深厚艺术与文化修养的艺术理想，得到了充分实现，其源源不断的水彩杰作让人叹为观止，迫使人们反思对水彩艺术根深蒂固的偏见。

作为敏感多思的青年学子，当年的龙虎和叶向明自然深有感触。

十分幸运的足，他们作为喜爱水彩艺术的广美学生，能直接见到王肇民如何作画，并聆听其教诲。

那时广州美术学院教育系刚创办，水彩被列为色彩训练的主要基础课程，尤其是著名水彩画家胡钜湛先生担任系主任以后，广州美院教育系很快成为全国水彩画的重镇。

当时王肇民独创的雄健有力的水彩画风与胡钜湛水色淋漓的传统水彩画风，构成了广州美院水彩艺术发展良好的艺术生态环境。

这使得青年学生刚一踏入水彩之门，就能在有着不同风格的一流水彩画家直接指导下，寻找自己的艺术发展之路。

## <<走向心象>>

### 作者简介

龙虎，1982年考取广州美术学院师范系，1986年7月本科毕业，1988年9月考取广州美术学院教育系水彩专业硕士学位研究生，1991年7月毕业留校任教至今。

现为广州美术学院教育系副教授，系副主任，硕士研究生导师。

### 主要论文

2005年 《浅析艺术创作中的情感》在《美术观察》（核心刊物）发表，  
2006年 《试论色彩教学的“标准”》在《艺术教育》（核心刊物）发表。

2006年 《对水彩“水味”的理解》在《美术大观》（核心刊物）发表。

2005年 《美国的现代艺术教育浅释》在《美术学报》发表。

2003年 《超越传统——简述广州美术学院水彩画发展之路》在《中国水彩》发表。

2003年 《水彩人物画初探——对水彩画观念的辩证剖析》在《美术学报》发表。

2006年 《水彩综合技法研究》在《时代艺术——当代艺术家》上发表。

2004年 《心灵的呼唤》在《当代中国风格画丛——龙虎水彩画》上发表。

2005年 《素描小议》在《高等美术学院教师示范作品集》上发表。

2007年 《永远的广美水彩》在《广州美术学院教师水彩写生作品集》上发表。

2008年 《漫议游走于主流艺术边缘的水彩画》在《“百年华彩乐章”中国当代优秀水彩画家提名展论文集》上发表。

### 主要著作

2007年 《新思维水彩画教程》普通高等教育“十一五”国家级规划教材，由高等教育出版社出版发行。

2004年 《龙虎水彩》画册由岭南美术出版社出版发行。

2005年 《龙虎素描集》画册由岭南美术出版社出版发行。

2003年 《高考档案——色彩》教材由岭南美术出版社出版发行。

2001年 《人物头像写生步骤》教学光盘由广州音像出版社出版发行。

1998年 《水彩技法——风景》教材由广西美术出版社出版发行。

### 科研成果

2007年 《试论色彩教学的“标准”》入选由中国社会科学院选编出版的《坚持科学发展观，构建和谐社会 党政干部理论学习文选》论文集，并获优秀论文奖。

## <<走向心象>>

2005年 省级水彩画精品课程和省级重点课程的学科带头人。

2005年 获广州美术学院年度最高教学成果奖：特等奖。

2005年 获院级人文社会科学研究项目：水彩综合技法研究；以论文和作品形式结案，已完成并发表。

1992年 《黎村晨光》获第二届全国水彩粉画优秀奖。

2004年 《乡村铁匠》入选2004年广东第三届水彩画展，获优秀奖。

2004年 《沪沽湖之春》入选55周年国庆广东美术作品展。

2006年 《同学印象》入选广东美协成立50周年展览，获优秀奖，

2006年 中国水彩画教学与创作百年回顾作品展。

中国美术家协会水彩艺术委员会、南京师范大学主办。

2008年 “百年华彩乐章”中国当代优秀水彩画家提名展。

中国美术家协会水彩艺术委员会、中国美术学院主办。

2008年 “岭南名家书画作品学术邀请展”。

广东省美术家协会、广东工业大学主办。

2008年 《快乐的日子一》入选中国改革开放30周年全国美术展，获最高奖优秀奖。

2008年 《快乐的日子二》入选改革开放30周年广东美术展。

### 作品收藏

1997年 《黎村晨光》被中国美术馆收藏。

1994年 《女中豪杰—宋庆龄》被广东美术馆收藏。

1991年 《凝望》被广州美术学院美术馆收藏。

<<走向心象>>

书籍目录

序龙虎简介铸造艺术风骨龙虎印象龙虎作品叶向明简介投身受的炼狱叶向明作品

<<走向心象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>