

<<张迁碑>>

图书基本信息

书名：<<张迁碑>>

13位ISBN编号：9787807465614

10位ISBN编号：7807465611

出版时间：2009-8

出版时间：广西美术出版社

作者：林涛，金靛 藏

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张迁碑>>

内容概要

《张迁碑》，汉刻石。

全称《汉故谷城长荡阴令张君表颂》，亦称《张迁表颂》。

东汉灵帝中平一二年（公元一八六年）二月立于山东东平县境内。

明初掘地出土，现存于山东泰安岱庙。

由于此碑出土较晚，故整碑保存尚好，碑中刻字至今完好可读，是我国现存汉隶碑刻中杰出的代表作，被后世誉为“神品”。

《张迁碑》碑高三百一十四厘米，宽一百零七厘米。

碑阳正文共十五行，满行四十二字，字径三点五厘米。

碑阴三列，上两列各十九行，下一列三行。

碑主张迁，字公方，陈留己吾（今河南宁陵县境）人，曾任谷城（今河南洛阳市西北）长，迁荡阴（今河南汤阴县）令。

碑文内容记载了张迁的生平政绩及为人，是故吏韦荫等人为追思其德，对已升迁的张迁刊石立表所刻。

当时曾有人怀疑它是摩刻品，其实并非如此。

清代杨守敬《平碑记》云：“顾亭林疑后人重刻，而此碑端整雅练，剥落之痕亦复天然，顾氏善考索而不精鉴赏，故有此说。”

《张迁碑》碑首为半圆形，碑座为长方形。

顶部及碑身两侧分别雕有数条蟠龙浮雕。

雕龙首下为碑额“汉故谷城长荡阴令张君表颂”，篆书阴刻十二个字，分为两行，每行六个字。

碑阳共计五百六十七个字，隶书阴刻。

碑阴刻有立碑官吏四十一人的姓名及出资钱数，共计三百二十三个字，亦为隶书。

其中碑额“汉故谷城长荡阴令张君表颂”十二个字，排布上紧下密，大小参差又错落有致，用笔劲敛有力，既有隶书的方折，又带篆书的圆转，错综而富于变化，透出一股灵动之气，结体宽扁，浑然一体，自然生动，为研究汉篆的极佳范例。

清代方朔在《枕经堂金石书画题跋》中就提道：“碑额十二字，意在篆隶之间而屈曲填满，有似印文中缪篆。”

又如清代杨守敬云：“篆书体多长，此额独扁，亦一格也。”

碑阴尤明晰，而其用笔已开魏晋风气，此源始于《西狭颂》，流为黄初三碑（《上尊号奏》、《受禅表》、《孔羨碑》）之折刀头，再变为北魏真书《始平公》等碑。

由此可见此碑的艺术价值之高。

最早拓本为明拓本，拓本中“东里润色”四字完好为证。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>