

<<欧阳询楷书集字对联>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询楷书集字对联>>

13位ISBN编号：9787807466895

10位ISBN编号：7807466898

出版时间：2010-2

出版时间：广西美术

作者：黄志安 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询楷书集字对联>>

内容概要

欧阳询（557年-641年），字信本，唐潭州临湘（今湖南长沙）人。

官太子率更令，封渤海男。

书法工正、行。

存世书迹尚多，以《九成宫碑》、《化度寺碑》及传本墨迹《张翰》、《卜商》、《梦奠》等帖最为历代书家所重。

书法学习，视为正统，当从历代名碑名帖入手。

对某名家法帖碑书临摹到一定程度，明其运笔、结字等法理后，就应逐渐应用和创作。

书法写作的表现形式有对联、条幅、横幅、中堂、扇面、册页和手卷等，体现了传统书法艺术多样的美感特征。

对联字数简约，章法简洁，是比较容易掌握的形式因而在书法学习过程中，是学习者初涉创作的首选，不管是对专业的还是业余的书法学习者来说都备受青睐。

对联是讲究对仗的独特文学体裁，历史悠久，雅俗共赏，文人好悬挂书斋雅赏自勉，百姓爱贴门户庆喜纳福，因而对联还有特别重要的实用价值。

<<欧阳询楷书集字对联>>

作者简介

黄志安，原名黄智安，号清平山樵，职业书法家，中国古琴学会会员，曾受聘任教于广西艺术学院桂林中国画学院书法专业。

<<欧阳询楷书集字对联>>

书籍目录

见月长怜夜，为花不让春云山起翰墨，星斗焕文章一经传旧德，八座起文昌山公惜美景，小谢有新诗
 飞阁临芳树，前轩枕大河云霞出海曙，梅柳渡江春乡亭春水绿，江阁暝烟微天垂五夜月，门掩百花塘
 不如相视笑，更觉片心降月如眉已画，花寄手成春月好频移座，花飞复恋人凤栖长近日，蝴蝶是前身
 以此聊自足，不欲有所拘引琴弹秋思，举酒对春丛甘从千日醉，耻与万人同白也诗无敌，褚公书绝伦
 五更楼下月，一夜梦还家风流还爱竹，春恨定因花日华浮野雪，霞彩淡轻烟鸟破凉烟下，人冲细雨来
 动水花连影，听琴月堕光此时逢国色，何必问桃源鸟喧金谷树，花伴玉楼人仙路迎三鸟，春风绽百花
 月影侵床上，灯光落水中丹青无不可，罗绮自相亲才士得神秀，明公独妙年山晚半天赤，林间坠叶黄
 已酝看花酒，应迷拾翠人一径人溪色，六时闻磬声返照开岚翠，空池浸月华玉管箫声合，金炉烟霭微
 气蒸云梦泽，波撼岳阳城开门放山入，招月伴人还平生感意气，此地多英豪一泓秋水千竿竹，万卷仙
 经三尺琴几日娇魂寻不得，一溪春色属何人万卷图书天禄上，四时云月一篇中入洛声华当世重，洗天
 风雨几时来大雅篇章无弟子，太平功业在山河万里呈才无伴侣，一醉累月轻王侯尸玉笛向空尽，十
 里香尘扑马飞已知出郭少尘事，每许论诗注酒杯飞流直下三千尺，疑是银河落九天万里秋风吹锦水，
 五陵春色泛花枝云阴鸟道苔方合，风满驿楼潮欲来天下何曾有山水，老夫不出长蓬蒿万树琪花千圃药
 ，半潭秋水一房山一林高竹长遮日，六枝仙桂最先春十里飞泉绕丹灶，千寻幽涧浴云衣万事渐消闲客
 梦，数篇今见古人诗九天日月移朝暮，万国笙歌醉太平万里春风动江柳，一夜秋声入井桐不逐彩云归
 碧落，唯看新月吐蛾眉天借烟霞装岛屿，月明楼阁在空虚日落猿声连玉笛，风飘树影拂朱栏九溪瀑影
 飞花外，千树蝉声落日中万顷金波涌明月，一条银汉挂秋天九天雨露传青诏，万里风烟接素秋万木长
 承新雨露，夕阳犹带旧楼台云和缓奏泉声咽，瀑水交飞雨气寒一潭明月万株柳，三径苍苔十亩田云树
 四围当户暝，水华千里抱城来天阶夜色凉如水，老圃寒香别有秋不把瑶华借风月，暂留琼佩卧烟霞一
 路水云生隐思，半山溪雨带斜晖人情已觉春长在，眼色相当语不传一洞晓烟留水上，半床春月在天涯
 三年行却千山路，一剑曾当百万师山上孤云随马去，江边明月为君留下看东海一杯水，长傍西山数片
 云山翠自成微雨色，石泉流出落花香云间树色千花满，竹里棋声暮雨寒夕阳流水吟诗去，秋风明月度
 江来

<<欧阳询楷书集字对联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>