

<<曹全碑>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑>>

13位ISBN编号：9787807467182

10位ISBN编号：7807467185

出版时间：2010-1

出版时间：广西美术出版社

作者：张晶亮，伊c水 藏

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹全碑>>

内容概要

隶书，是由篆书简化演变而成的，目的是为了便于书写，是文字发展的一个重要阶段，起到了承上启下的重要作用。

最早的隶书是始于民间，据资料表明，早在战国时期就已经有了隶书，经过三四百年的发展和数次改革及简化，到了东汉已达到登峰造极的程度。

汉代碑刻盛行，而碑刻正文已大多使用隶书，碑额则多使用篆书。

当时民间无名书家大量涌现，碑刻作品极为丰富，蔚为大观，达到了隶书艺术的最高水准。

东汉的《曹全碑》以结体秀润典丽，用笔圆润，柔中带刚而举世闻名，是汉碑中字数最多，技法最为成熟，保存字迹最好的汉代碑刻。

后人赞誉它像“风流自赏的三河少年，文雅可爱的兰闺玉女”。

《曹全碑》，汉刻石。

全称《郃阳令曹全碑》，亦称《曹景完碑》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>