

<<民族的记忆>>

图书基本信息

书名：<<民族的记忆>>

13位ISBN编号：9787807467878

10位ISBN编号：7807467878

出版时间：2009-8

出版时间：广西美术出版社

作者：王梦祥

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族的记忆>>

内容概要

展读王梦祥先生编著·摄影的《民族的记忆》一书，广西12个世居民族的七彩民俗映入眼帘。在近千幅的图片中既有浓郁的民族事像的真实记录，又不失艺术性。

该书集作者数十年深入民族村寨，全景式地收集资料而成。

全书内容真实、脉络清晰，涵盖面宽、史料丰富，主旋律是展示和宣传民族传统文化，注重传承民族文化遗产，具有可读性，资料性和收藏价值；为广大学者提供了真实的研究史料，为美术工作者和服装设计师提供了丰富的创作素材，为民俗摄影家提供了采风实例。

该书的出版发行将是作者对我国民族非物质文化遗产保护工作的积极贡献。

<<民族的记忆>>

作者简介

王梦祥、广西壮族自治区博物馆技术部副主任、副研究馆员，中国文物学会摄影委员会副会长、广西民俗摄影协会副会长、广西老摄影家协会副主席、广西艺术摄影学会常务副会长，香港中国旅游特约记者。

主要摄影作品“美酒敬情人”入选第一届国际摄影展，《百鸟岩》荣获探秘红水河旅游摄影大赛一等奖；出版大型画册《中国美术集》、

《新疆石窟壁画》，

《巩县、天龙山，响堂山石雕》北京文物出版社出版；中国石窟《龙门石窟》北魏·唐代两册日本平凡出版社出版；《花山岩画》日本赞交出版社，漓江出版社出版；

《广西铜鼓图录》北京文物出版社出版；《中国岩画》西南卷，辽宁美术出版社出版；

《广西文物精品》广西美术出版社出版。

参与拍摄《中国古代历史遗迹》日本讲谈出版社出版；《世界美术全集》东方卷，日本小学馆出版；

《五彩衣裳》广西美术出版社出版；《广西旅游大观》、《桂林旅游大观》漓江出版社出版；

《中华古砚》江苏古籍出版社出版；《广西大百科全书》中国大百科全书出版社出版；

《广西民族历史文化丛书》广西民族出版社出版。

作品入选大型风光画册《广西》，《神奇美丽的广西》2004、2006，2008年版。

一九八五年受中国社会科学院世界宗教研究所委托，曾为联合国教科文组织拍摄中国佛教图片67幅，在世界各地巡回展出。

<<民族的记忆>>

书籍目录

宝盆
壮族
汉族
瑶族
苗族
侗族
仫佬族
毛南族
彝族
京族
回族
水族
仡佬族
编后语

<<民族的记忆>>

章节摘录

版权页：插图：大士阁位于合浦县城东南山口镇永安村永安古城遗址内，因供奉观音大士而得名，俗称四排楼。

该阁始建于明万历四年（1576年），清道光年间重修过一次，新中国成立后维修过两次，1988年公布为全国重点文物保护单位。

大士阁坐北朝南，面阔3间，宽9.7米，进深6间，总长16.4米，分前后两阁。

两阁连通，中无天井分隔。

两阁均为上下两层，上层为阁楼式，重檐歇山顶；下层为无围栏敞开式。

全阁采用穿斗式和抬梁式相结合的大木构架，主要承重结构为36根铁木圆柱，其中1根立柱柱脚悬空，是全阁最精巧、最奇特的部分；其余各柱均有雕刻宝莲花的石柱础垫脚。

据载，明清时代合浦地区曾遭多次风暴袭击和地震摇撼，附近几里内庐舍倒塌，唯独大士阁岿然屹立，在建筑学上很有研究价值。

海角亭位于合浦县城廉州镇中学校园内，始建于北宋景德年间（1004年—1007年），是后人为纪念东汉时清廉的合浦郡守孟尝而建的。

据元代《重建海角亭记》载：“钦廉僻在百粤，距中国万里而远，郡南皆岸大洋，而廉又居其折，故曰海角也。”

海角亭历经沧海桑田的变迁，至明代隆庆年间（1567年—1572年）迁定于今址。

全亭分为前后两进。

第一进为亭的门楼，面阔三间，正门是大圆拱门，两旁是耳门，上为突出的两层叠涩砖檐，古朴美观。

第二进为亭的主体，呈正方形，是重檐歇山顶砖木结构亭阁式建筑；亭前后敞开，两侧大圆窗相对，四周有回廊，廊边有檐柱。

亭内留有許多碑刻，其中最著名的是苏东坡题写的“万里瞻天”匾。

魁星楼，原名奎文阁，俗称钟楼，亦位于廉州中学校园内。

清乾隆十八年（1753年）建，乾隆六十年（1795年）被毁，道光元年（1821年）在旧址重建。

阁内祀奎文星君。

该阁为方形尖顶三层亭阁式楼阁，高15米，底边长4.75米。

底层为条石基脚。

廊四周有檐柱。

南北有两个拱门，二层四壁开方窗，三层东西开方窗，南北开圆窗，均为陶质蓝窗。

楼内有清代石刻两块。

琉璃瓦脊、四角翘檐置座狮，座檐立凤凰，阁顶冠以葫芦。

魁星楼临江而立，楼之南原有凝波轩，东有逝者亭、濠江轩和浮碧榭，西有凤海楼和砥柱亭等建筑。

富川秀水状元村 富川瑶族自治县朝东镇秀水村是有名的“状元村”。

这个村子相传建于唐开元年间，距今已有1300多年。

其始祖毛衷，原籍浙江江山，是唐开元年间进士，任广西贺州刺史。

传说唐开元十三年（725年），毛衷在一次巡查时路过秀水村，见此地山环水绕，土地广阔，林木葱茏，鸟语花香，堪称风水宝地。

他当即有在此安度晚年之意。

数年后，他带着小儿子毛傅在秀水河边的鲤鱼山下建起了家园，就是现在秀水的八房村。

此后子孙繁衍，家族日渐兴盛，逐渐发展成今天由八房、安福、水楼、石余四个村子组成的村落，人口已达3000人。

秀水村果然人杰地灵，人才辈出，自唐代至清代，共出了1名状元和26名进士。

我国恢复高考制度以来，该村考取北京大学、中央民族大学等重点名牌及普通院校的大中专生人数就达120多人。

村内保存有古代的状元楼、戏台、牌坊、泉池、照壁、门楼和民居建筑群等，还有历朝历代皇帝赐封

<<民族的记忆>>

和官府贺赠的各式古牌匾，被誉为“宋元明清古建筑露天博物馆”。
村边的河岸上有一棵叫做“心心相印”的古树，它在水中的倒影是两个完美的心形，绝妙天成，不愧为有“岭南最佳水乡风光，广西一流田园风情”。

<<民族的记忆>>

编辑推荐

王梦祥先生编著的《民族的记忆:广西世居民族原生态文化影像》，广西12个世居民族的七彩民俗映入眼帘。

在近千幅的图片中既有浓郁的民族事像的真实记录，又不失艺术性。

<<民族的记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>