

<<草书十二品>>

图书基本信息

书名：<<草书十二品>>

13位ISBN编号：9787807468639

10位ISBN编号：7807468637

出版时间：2009-12

出版时间：广西美术出版社

作者：梁小钧 编

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草书十二品>>

内容概要

碑帖是书法发展历程的见证，经典碑帖更是学习书法的旗帜。

最早的书法遗迹有确凿判断的是先秦时期仰韶文化的陶文和殷商时代的甲骨文，陶文大多只有刻画符号，图像意味浓重，未能说明汉字的雏形，甲骨文已具有汉字“六书”特点，从两头细中间粗的毛笔线条的原始特征到相互揖让和谐统一的平衡结字，再到不同时期的各种风格都给后世书法留下重要的启示，最直接地影响了西周早期的青铜器文字。

<<草书十二品>>

书籍目录

唐 怀仁《集王羲之圣教序》晋 王羲之《兰亭序移《冯承素摹本》晋 王献之《廿九日帖》晋 王珣《伯远帖》官 李邕《李思训碑》唐 颜真卿《祭侄文稿》唐 颜真卿《争座位帖》宋 苏轼《黄州寒食诗帖》宋 黄庭坚《松风阁诗》宋 米芾《吴江舟中诗卷》元 赵孟俯《出师表》明 董其昌《菩萨藏经后序》

<<草书十二品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>