

<<岁月留痕>>

图书基本信息

书名：<<岁月留痕>>

13位ISBN编号：9787807468677

10位ISBN编号：780746867X

出版时间：1970-1

出版时间：广西美术出版社

作者：潘绍棠

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岁月留痕>>

内容概要

这册艺术论集，经近三年时间的整理和编辑，今天终于和朋友们见面了。当朋友们打开这本论集时，可能发现两个突出的特点，一是论文发表的时间跨度大，从第一篇短文到最后一批论文之间，时间跨度是60多个年头。二是论文写作中从1960年到1980年间有近廿年工夫没有文论发表，其中原因不加解释大家也可以明了，是因我被错划为右派分子之后没有资格发表文章。而60多年的时间跨度，它就涉及文章中的观点，这些观点仅反映了当时的背景。在观点和思路上，今天看来会有许多不适宜和不妥之处，但我在编辑过程中还是保持了原样，它是一种时代的真实，也许更有回味的价值。

<<岁月留痕>>

书籍目录

新中国成立前发表的三篇短文四代相传的天津张家彩塑艺术对《关于国画创作接受遗产的意见》的商榷对三篇批评自然主义文章的意见中央美术学院雕塑系对形式主义倾向的斗争正在发展的陶瓷雕塑瓷
者卜景德镇艺术家们在生活和劳动中——天安门人民英雄纪念碑浮雕创作情况报道北京的面塑艺术石
刻艺术的宝库——介绍四川大足宝顶大佛湾的摩崖造像雕塑家的苦恼谈雕塑艺术关于陶瓷雕塑《大足
石刻》前言雕塑家滑田友教授室外雕塑的艺术处理应当重视园林雕塑沉睡千载重放光芒——记四川省
安岳县新发现的卧佛及经洞喜看三市青年美展人选《中国美术辞典》的黑龙江古代雕刻目录北方瑰宝
——黑龙江古代雕刻艺术简述灵感思维浅见冰雕艺术雕塑艺术中的马雕塑《先驱者》的创作雕塑艺术
与旅游事业深沉温馨之美——漫谈雕塑艺术中的母爱题材台湾雕塑家朱铭的艺术特色——赴香港参观
随记摩尔的雕塑艺术——赴香港参观随记雕塑巨匠亨利·摩尔的艺术艺苑黎明——记新中国成立前后
的北平艺专和徐悲鸿校长谈如何发挥学报的特色育才与去向——从高等美术院校毕业生出路问题谈起
漫谈雕塑的艺术特色人类精神文明的凝固史诗——从大型《世界雕塑全集》编著谈起真情出新意，法
由自然来从黄家力的中国画说起略述于艺之山水画雕塑《华侨女农》创作轶闻世界奇迹——秦俑中国
著名雕塑家滑田友(1901—1986)情与美的熔铸论巨型雕塑的多重意义——从中国乐山大佛谈起试论当
前我国雕塑艺术市场艺术家与经纪人艺术品拍卖雕塑艺术与人体美公共艺术与百分比艺术建设论新建
神佛造像在城市中的特殊性——《环境·人·雕塑》侧议1998年在郑州城市问题座谈会上的发言给雕
塑家一个合理的市场空间民办学校有潜力从《九龙文宝》谈起玉门访古一瞥圣彼得堡莫斯科印象莫斯
科城雕掠影——介绍俄罗斯艺术家画廊院落里的雕塑群拥抱新世纪的城市雕塑——回顾与展望中国写
意雕刻的杰出代表——从陕西茂陵霍去病墓石刻谈起伟哉，千古经典——乾陵和它的石刻《跨世纪知
名陶艺家集》序亨利·摩尔(1898—1986)一个建议——关于筹建民办“中国雕塑研究院”的设想迎奥
运北京金街体育雕塑展新加坡的雕塑——奇光异彩的点缀忆刘开渠先生几事环境雕塑三题北国追忆—
—记我在哈尔滨的22年公共雕塑的审美思考——从中国书法艺术谈起王朝闻的雕塑观培养实用型雕塑
人才的摇篮——记广州岭南美术专修学院雕塑系办学十周年百闻不如一见眼见为实——赴欧洲九国雕
塑之旅(一)百闻不如一见眼见为实——赴欧洲九国雕塑之旅(二)从安特卫普经卢森堡到布鲁塞尔《李
刚雕塑作品》序中国艺术美学之父画里画外尽享艺术与科技同在的欢乐——让释放负离子科技走进雕
塑艺术殿堂因材施艺匠心独运——《黄修林陶艺集》序点评《学校开业——小庆典的大意义》的策划
方案几次难忘的握手坚韧、执著，走自己的艺术之路——《潘更迪雕塑集》序“雕塑与生态”之我见—
—从我近期接触的两件城雕实例说起土与火炼就的美——写在一个新诞生的陶艺群体李金仙艺术之路
忆挚友伯雄漫谈住宅小区的环境雕塑充满希望的雕塑新星——曹广伍自强不息定结硕果——记青年山
水画家陈德鸿话说朱光忠教授的雕塑艺术记2008首届广东雕塑大展佛教雕塑的经典依据——推介《造
像量度经》一书艺术活动年表

<<岁月留痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>