

<<数字动画设计基础教学>>

图书基本信息

书名：<<数字动画设计基础教学>>

13位ISBN编号：9787807468684

10位ISBN编号：7807468688

出版时间：2009-12

出版时间：广西美术出版社

作者：李池杭等著
何清新，黄

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字动画设计基础教学>>

内容概要

日本动画，近几年风靡日本以外的国家。不仅是日本动画电影在世界各地剧场上演，而且对于日益增长的有线电视、卫星电视和在线频道，日本动画电视节目也塞满黄金时段。日本动画源自日本漫画（出版物中的连环画），种类繁多，并且往往针对特殊的目标观众。目标观众不仅有儿童、少女、电脑高手，还有成年人。由于日本动画越来越流行，观众对日本动画新形象的需求也与日俱增，也就意味着，您开始创作自己日本动画风格的卡通画，今天正是理想时代。

《数字动画设计基础教学》将带您领略自创日本动画的基础技术。从编写剧本到完成动画，《数字动画设计基础教学》将传统的动画技巧与最新的数码技术相结合。至关重要的是，在有效地使用眼花缭乱的电脑工具之前，您首先得学习、理解基本的动画原理。但是，这些原理仅仅是工具性手段，而不是能够带来创意作品的魔棒。

<<数字动画设计基础教学>>

书籍目录

简介关于日本动画第一章日本动画风格日本动画要素卡通渲染千变万化的日本动画传统与现代设定背景第二章故事情节与人物设定策划动画制作故事叙述故事板脚本写作人物设定第三章基本动画技巧工具与材料基本技法关键帧透视模式基本动作行走周期面部表情光的效果声音与声音效果嘴型对位第四章动画特殊技法卡通渲染技术背景渲染静帧速度线视觉基础动画的眼睛SD人物第五章制作动画软件选择数字编辑专用软件矢量3D软件特殊效果后期制作尾注其他阅读材料和检索网页专业词汇表英文索引说明

<<数字动画设计基础教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>