

<<传承与超越>>

图书基本信息

书名：<<传承与超越>>

13位ISBN编号：9787807469513

10位ISBN编号：780746951X

出版时间：2010-3

出版时间：广西美术出版社

作者：岭南画院 编,何梓溶 绘

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传承与超越>>

内容概要

水彩是一个不大不小的画种。

说不大，是因为在中国美术学院现有架构中，有国、油、版、雕四个系的建制，唯独水彩画系凤毛麟角，可见水彩不算大画种，不足以撑起一个系来。

可这并不能说明水彩是小画种，不仅美协向来有水彩专业委员会，而且，水彩在美术界中，一直被认为是具有优秀传统的画种。

甚至，联想到英国水彩画的历史，那种成为贵族和王室地位与身份符号的描绘方式，水彩甚至具有天生的高雅气质。

<<传承与超越>>

书籍目录

中国水彩画现状辨析, (代序)吴长江黄铁山刘寿祥陈坚蒋智南周刚黄亚奇赵云龙罗宗海叶献民李晓林祝彦春龚玉陈勇劲王绍波侯安智肖明吴正斌黄增炎叶向明陈朝生汪晓曙李凯煌张洪亮孟宪德赵龙陈海宁杨陪江赵明刘凯龙虎

<<传承与超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>