

<<名家佛性散文选——感悟卷·天心月圆>>

图书基本信息

书名：<<名家佛性散文选——感悟卷·天心月圆>>

13位ISBN编号：9787807471271

10位ISBN编号：7807471271

出版时间：2007

出版时间：海天出版社

作者：梁衡

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

反求我心 大慧大觉 梁衡 最近我去拜访96岁高龄的季羨林先生，我知道他是研究佛教的，便问先生：“你信不信佛？”他说“不信。”我又问：“宗教为什么还会存在？”他说：“因为科学解决不了所有的问题。剩下的只好求助宗教。”又问“宗教到底何时能消亡？”他说：“恐怕到共产主义也消亡不了。人的心理问题没有那么简单。”佛教在中国，就是这样，许多人信，许多人不信。各有各的理由，各有各的角度。但不管信还是不信，它是一种客观存在，从东汉传入中国，已存在了两千多年。不但存在，还有发展，甚至发展之后又再传回它的故乡印度，季羨林先生称之为文化史上很少见的宗教“倒流”。不但有“倒流”，还有“横流”，它又从中国传到日本，传到欧美等地，几乎遍布世界的各个角落。这说明什么，说明它有用，能在一定程度上解释世界，特别是解释人生和人的心理。另外，还说明中华文化的博大，具有宽容与创新的精神。它没有排外、自闭，也没有盲目膜拜，自卑自怯，而是开放吸收，兼容并蓄，进而改革创新。中国古代之佛教早已不是印度之佛教，现在之佛教也不是过去之佛教。佛教传入中国之后，又新创几宗几派，已无人能说清。特别是禅宗经六祖革新之后，禅与佛几乎是两个概念。佛教与其他宗教之大不同处是不搞神秘化，强调自我体验，我心皆佛，人人可立地成佛；不宣传神主救世，而强调自度度人。有宽忍、无私、利他、和谐的一面，是积极的。中国文化在佛教西来之前，便有道，强调无为，重自然规律；有儒，强调自强不息，济世救民；再加上佛的慈悲，中华文化就三足鼎立，巍然浩然，源远流长。至今中国许多名山、市井的古庙里，都三教共奉，你中有我，我中有你。就是在人们平常的处世用事中也常常是进为儒，守为道，退为佛，像是一套武术的攻防进守，又像是一个人，时而兴奋时而沉静。所以，如林则徐这样的虎门销烟的民族英雄，也是一位虔诚的佛教信徒。而他那副名联“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”，你已无法确指这里是儒、是道、还是佛。文化，是很有意思的事，就像一道好菜，当你细品其色、香、味时，已无法说清，其中是哪一种料在起作用。对佛的体验有一句话讲得最通俗明白：“如人饮水，冷暖自知。”你自己去体会吧，说出来的就不算是佛，这大概就是禅味，其实是哲学。当年爱因斯坦与波尔两位大物理学家争论物质能不能准确测量，直到死谁也没有说服对方。爱氏说能，波氏说不能，叫“测不准原理”。比如用温度计测水温，你看到的温度是水加上温度计及环境的温度而不是水的准确温度。有一次毛泽东接见外宾，赵朴初陪同，客人未到，毛即风趣地说：“赵朴初，即非赵朴初，是名赵朴初。佛教有没有这个公式？”赵答：“有”。是又不是，测不准，正是哲学境界。佛教传入中国后得华夏文化之灵，浴神州风土之情，是佛教，即非佛教，是名佛教。

就像波尔的那支温度计上的温度，是水温，即非水温，是名水温。

它已是哲学、文学、艺术、政治、人生修养等等的一种混合体了。

一部红楼梦，有人读情，有人读理，有人读阶级斗争，一部佛教，更是中国人两千年来读不完的书。

你看，像梁启超、胡适、鲁迅这样的大家都曾苦心研究佛教，鲁迅还出资刻过佛经。

而李叔同、金庸、等作家、艺术家则干脆皈依佛门。

这是佛教的妙处，每个行为都能在它的思维下找到一种实现的方法，每个人都能在它的背景下找到一个自我。

山西隰县小西天寺里，有一副对联：“佛即心，心即佛，欲求佛，先求心，即心即佛；因即果，果即因，种甚因，结甚果，是因是果。

”当我们谈佛说禅时，其实是在探寻自我，研究我与周围世界的关系。

这种含义是说不很准的，也是“测不准原理”。

我心茫茫，佛法无边，唯其不准才有大用，才有发挥的空间，两千年不衰，天地间永驻。

我们对佛千万不敢太认真，烧香拜佛，求其显灵；或打坐入定，求其忽通，那不是佛的本意。

列宁说，真理不可太死板，也不能太灵活。

至于掌握到一个什么样的度，还是那句话，饮水人冷暖自知，你自己慢慢去品吧。

两千年来，佛教在中国是一本读不完的书。

这里我们选编了进入现代社会以来，一些名人的读佛笔记和心得，共分为人物、感悟、山水、艺术四大卷，总名《名家佛性散文选》。

本书的编选得到国学大师季羨林先生的指导和支持。

编选完毕，先生听着我的介绍，欣然题写了书名！

在此我代表所有参佛悟佛的人们感谢季老！

本书目的不在拜佛学佛，而在参佛悟佛，反求我心，大慧大觉。

是为序。

2007年5月5日 于北京

内容概要

《名家佛性散文选（感悟卷）：天心月圆》收录名家散文55篇，从内容涉及文化名人对佛学的理解、感悟与心得。

立足于惜福、向善。

两千年来，佛教在中国是一本读不完的书。

《名家佛性散文选》选编了进入现代社会以来，一些名人的读佛笔记和心得，共分为人物、感悟、山水、艺术四大卷。

书籍目录

序：反求我心 大慧大觉印光法师开示佛法为今时所必需仁学序逍遥游辞引复五妹杨庄函佛教与人生
佛教与做人佛教疗养之法培风学校讲演南闽十年之梦影最后之忏悔惜福佛法与孔子之道学佛先从做人
起禅宗史的一个新看法香 愿佛无灵善恶的始源劝人读经《佛教常识问答》序先立乎其大者人生的觉
悟与信仰的生命关于信佛禅与现代人的生活惠能和尚的偈语生之奥秘禅的生命禅的正受皈依的心路打
菩萨和塑菩萨人类死亡史上的奇彩禅者的态度尼僧的生活世界回忆五台山车祸九华山悟佛佛魔一念间
空谷足音亲切与真实天心月圆柔软的耕耘一朵花，或一座花园?天星元不动祥云自去来结缘雪窦寺佛门
的境界与经济学的缺陷一日佛门读书与悟道我的学佛心路历程夏威夷佛缘跋：晴佳雨亦佳 好景随缘
取

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>