

<<常福居士《心经》六体书>>

图书基本信息

书名：<<常福居士《心经》六体书>>

13位ISBN编号：9787807475651

10位ISBN编号：780747565X

出版时间：深圳出版发行集团，海天出版社

作者：常福居士 编

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常福居士《心经》六体书>>

前言

哲学、宗教、艺术在人类文明演进中发挥着重要作用。而艺术与宗教的体用互存在中西文明中有着同样的方式和丰硕的成果，已成为人类的重要文化遗产。无论是西方的宗教神殿、教堂等建筑还是东方寺庙、祭坛建筑以及各式各样的宗教建筑装饰，如雕塑、壁画等，无不是人类宗教思想与艺术审美的完美结晶。无不是艺术与宗教结合的典范。

纵观艺术史上伟大的艺术作品往往与宗教信仰题材有关，如西方的达芬奇《最后的晚餐》、中国的《水乐大宫殿壁画》、《七十二神仙图卷》等。

书法是中国特有的文字艺术，在人类文明史上及世界人民的心目中均享有崇高的地位。书法艺术与中国佛教经典结合由来已久，无论是历代高僧大德抄经，还是历代书法家以佛教经典为内容的书法创作，在中国宗教史和书法史上均有辉煌的成果。而近代思想文化巨人、集宗教与书法艺术双成的弘一法师，在开拓和发展以书法弘教、实现教义合一、普度众生方面做出了卓越的贡献。

今常福居士续其所为，以佛教经典《心经》为内容，历时数载，乞乞于案头，创作了不同书体《心经》的书法作品二十余种，以弘法、功德无量。

常福居士书法功力深厚，他的这部大作《一心经一六体书》走笔如神、隽永端庄，如行云流水，飘逸洒脱，字里行间透着才气，可称得上是一本佛教经典与书法艺术完美结合的好书，看了使人赏心悦目。

愿常福居士有更多的力作奉献给人们。

艺术本来就是一种和谐的音符，和谐社会需要艺术。

愿深圳的佛教文化事业在促进建设和谐深圳中发挥更大的作用。

<<常福居士《心经》六体书>>

内容概要

哲学、宗教、艺术在人类文明演进中发挥着重要作用。而艺术与宗教的体用互存在中西文明中有着同样的方式和丰硕的成果，已成为人类的重要文化遗产。无论是西方的宗教神殿、教堂等建筑还是东方寺庙、祭坛建筑以及各式各样的宗教建筑装饰，如雕塑、壁画等，无不是人类宗教思想与艺术审美的完美结晶。无不是艺术与宗教结合的典范。纵观艺术史上伟大的艺术作品往往与宗教信仰题材有关，如西方的达芬奇《最后的晚餐》、中国的《水乐大宫殿壁画》、《七十二神仙图卷》等。

<<常福居士《心经》六体书>>

书籍目录

序小楷《心经》第一楷书《心经》第二小楷《心经》第三楷书《心经》第四行楷《心经》第五楷书《心经》第六楷书《心经》第七大楷《心经》第八楷书《心经》第九楷书《心经》第十楷书《心经》第十一章草《心经》第十二草书《心经》第十三大草《心经》第十四草书《心经》第十五榜书《心经集句》第十六隶书《心经》第十七隶书《心经》第十八甲骨文《心经》第十九行书《心经》第二十篆书《心经》第二十一行书《心经》第二十二章草《心经》第二十三章草《心经》第二十四跋（一）钧镕经典艺德双修跋（二）倡印缘起

<<常福居士《心经》六体书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>