

<<异乡>>

图书基本信息

书名：<<异乡>>

13位ISBN编号：9787807477365

10位ISBN编号：7807477369

出版时间：2010-1

出版时间：海天出版社

作者：沈黎

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<异乡>>

前言

傍晚时雨越下越大，雨点打在玻璃窗上劈劈啪啪地响着。随着夜深，雨声渐渐地模糊了，后来，便听不到了。当晨光透过窗帘投射进来时，我写完了这部书稿的最后几个字，有些疲惫，心里却畅快。

我想写这书里的故事已经好久了。

很早，我便去了美国。

在遥远的异乡，终究没忘了深邃、奇妙的方块字，这或许是一种延留的情结。

多年以后，我终于踏上了故乡的土地。

我去了上海，去了徽州，寻索记忆中的青石路、灰白巷、红砖楼，想把纷纷扰扰的思存、情惊写出来，让心灵有份慰藉，却总也迷离恍惚，难以笔下流畅。

后来，我旅居到了深圳。

这里谐和融畅，使我原本有些郁忡忡的身心，怡愉松爽了起来，这里开通明达，少了偏狭和疏斥，如我生活在纽约那般自由而宽舒。

尽管远离亲故，但日子久了，我在这里有了新的朋友，还居然有了许多来自不同国家的朋好、知交。他们怀揣梦想，漂洋过海，涌入这个鲜活的城市，他们来来往往，寻寻觅觅，在这里或喜或忧，或欢或愁，滋生着可歌可述的故事。

我记着有个作家说过：“文章，它是一段故事，属天地早有了的，只是有没有宿命可得到。

”这世上的事，真是回天转地，我感叹，冥冥中还有了这个宿命，我激动，欣欣然真有了这份机缘。于是，我写就了这样的一本书，与其说它是小说，不如说它更像是一次追逐，随着故事里的人，自然而然地演绎了下去。

我把书写完了，但书里的故事依然在继续。

这书里的人，书里的事，起初写的时候，也曾苦苦冥想，斟酌再三。

什么行文布局的结构、形式，故事情态的异变、机巧，我都责求能够逐新趣异。

但写着写着，便忘了这些套数框框，也不再贪羨妙语美词了。

我感动、心跳、落泪，全因这些书里的人就在面前，这些书里的事就发生在身边。

浓浓淡淡，起起伏伏，如你我所经历的那般真真切切，囿囿是人世间的常情常态，真实得使我不忍心去臆造，去雕琢，去粉饰。

这些来自不同国家的男男女女，在这个开放的现代城市里谈情说爱，成就了现代人的现代情爱故事。他们不再像《西厢记》里的张生和崔莺莺那般娇羞隐涩，遮遮掩掩，也没了《罗密欧与朱丽叶》那样爱恨情仇的凄凄惨惨。

但他们率性使情，如雷如电，他们情为心迷，如风如雨，一样也是铭心刻骨，让人动容不已。

我感触深深：在现今不乏滥情、假情、矫情的社会里，仍然有人追逐着真情、深情、纯情。

在太多的假、恶、丑中，更有真、善、关在延续，在闪放。

这样的情境使我心里宽慰了不少，也安妥了许多。

书出版了，我自然心存感激，而最想说的便是：谢谢你，深圳！写完这些话，关了电脑，我长舒一口气，心想，写了本自己想写的书，真好！我推开窗户，雨后的空气，还夹着点潮湿，扑面而来，倒是格外的清新。

<<异乡>>

内容概要

《异乡》主要讲述了一群外国艺术设计师在中国深圳的情爱生活.....

章节摘录

纽约的冬天特别寒冷。

在曼哈顿第六大道的街头，手提设计稿箱的苏珊，裹着厚厚的大衣，贴近街边缓慢地走着。

穿过第六大道和百老汇大道的交叉口，苏珊在接近三十四街的转角处停了下来。

她解开大衣腰带，拉了拉被风扯得皱皱巴巴的大衣，重新把腰带束紧、扣好；又把倒塌了的大衣领子竖起来，往脖子里按了按；然后将设计稿箱紧紧夹在手臂里。

她略弯些腰，迈开步子，一转弯，走进了三十四街。

凛冽的寒风朝苏珊劈头盖脸地刮来。

她稍一停顿，横着移向街边，侧着身艰难地迈着步子。

风忽而横扫，忽而直驰，在马路上乱碰乱撞，呜呜呼啸。

她没再停下来，或左或右转动身体朝前走着，走着……渐渐地，风的势头开始减弱，威力逐渐变小了。

她变得轻松起来，脚步愈来愈轻捷，一抬头，名声显赫的曼哈顿帝国大厦出现在了眼前。

她知道，只要走过这栋庞然大物，就到第五大道了。

出了街口，她点上一支烟，站在街角望了望朝向，确定只要沿着第五大道往北走，便可以找到今天要去的JNC·C公司了。

她之所以这么急着去这家公司，那是因为这家公司的凯文总裁前几天亲自给她打了几次电话，说有重要的事跟她面谈。

一天前她和这位总裁约好了今天下午三点见面。

很快，她按照凯文总裁告诉她的地址，在第五大道上一栋白色大楼前停了下来，推开高大的玻璃门，走进大厅，在墙上看到了的JNC·C公司字牌。

她走到一张沙发前，放下设计稿箱，脱下厚厚的大衣，整理了一下身上的衣着，双手捂了捂被风吹得有点僵硬的脸，然后拿起箱子和大衣，挺直身子走进电梯，上了三十六楼。

出了电梯一转弯，便到了JNC·C公司。

当她走进这家公司的接待室时，发现橱窗里陈列着许多大小不同的游艇模型，觉得非常奇怪。

心想，自己以前没有和这家公司有过来往，难道这家公司的老板需要请一个设计男人领带的设计师？

前台的接待小姐很礼貌地问了苏珊的姓名后，将她领进了一间办公室。

办公室很大。

在高大的玻璃窗前，站着一位头发有些花白，手里拿着烟斗的老人。

他一动不动，像是在沉思，又像是在看着窗外林立的高楼。

那样子犹如一幅色调有些凝重的油画。

苏珊站在办公桌前。

老人缓缓转过身来，挪动着不太灵便的步子走到苏珊面前，上下打量了一番，最后把目光停在了苏珊的脸上。

老人看了一会儿，紧皱的眉头舒展开来。

苏珊被老人看得有些慌乱，刚才还一副踌躇满志的样子，这会儿变得有点不知所措了。

“苏珊？你是苏珊吗？”老人轻声问道。

“是，是的，凯文先生。”

“苏珊有些拘束。”

“苏珊，你坐吧。”

“老人指了指边上的一张三人沙发后，自己先坐了下来。”

苏珊迟疑一下，坐在了老人的边上。

老人棱角分明的脸，二气色不是很好，有些花白的头发却梳理得整整齐齐。

当发现苏珊在看着他时，他浓长的眉毛下，一双眼眶凹陷的大眼睛透出了慈祥的光亮。

老人嘴角微微一颤，眼睛里隐隐约约地有了些泪光。

“你还认得我吗？” “不，我不认识。”

<<异乡>>

” “难道一点儿记忆都没有吗?” “是的。

” 这时，敲门声打断了两人的对话。

一位小姐走进来倒了两杯咖啡，放下咖啡壶后，轻轻地走了出去。

“我姓孙，中文名叫孙承中。

”老人挪动了_一下身子。

“孙……”苏珊瞪大眼睛，说出一个字便愣住了。

怎么可能?是不是自己听错了?她重新端详着眼前的这位老人，紧张地在他脸上搜寻着二十多年前的记忆，心怦怦地乱跳着。

“苏珊，我是你的父亲……我老了，可能和你童年时记忆的不一样了……”老人说罢，眼光垂了下来。

他说话的声音很轻，缓慢的语速像是在教堂里的十字架前作着忏悔。

苏珊的目光仍然停留在老人的脸上。

老人欠了欠身子，甚至抬起头，向苏珊凑近了些。

这是想让她看得清楚些?还是……还是向她表示些什么?时间在一分一秒地过去。

突然，她像触电似的，浑身一颤，老人浓眉下凹陷的大眼睛，和她每天早晨在镜子里看到的自己的眼睛是一模一样的。

这是我的父亲?她问自己，刚一摇头，又停下了。

她曾无数次在脑海里描述过父亲的形象，却没有一次是完整的，唯独这双凹陷的大眼睛，总是那么清晰。

这是她五岁时，父亲给她留下的最深记忆。

苏珊无法再看下去，一股酸楚从心里涌起。

她转过脸，咬着牙不让眼眶里的泪水流出来。

……

<<异乡>>

编辑推荐

这书里的人，书里的事，就发生在身边。
浓浓淡淡，起起伏伏，如你我所经历的那般真真切切，囿囿囿是人世间的常情常态，他们率性使情，如雷如电，他们情为心迷，如风如雨，一样也是铭心刻骨，让人动容不已。
《异乡》讲述了一群外国艺术设计师在中国深圳的情爱生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>