

## <<英语教研的艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<英语教研的艺术>>

13位ISBN编号：9787807479161

10位ISBN编号：7807479167

出版时间：2010-7

出版时间：海天出版社

作者：禹明

页数：153

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英语教研的艺术>>

### 前言

教研室是我国基础教育特有的一个机构，教研员是我国基础教育中一支特殊的队伍。在我国基础教育发展的过程中，教研工作起到了重要的作用。改革开放以来，我国中小学英语教育不断发展，其中，英语教研员的工作功不可没。但多年来，我们对英语教研工作的规律、特点缺乏必要的研究，对英语教研工作的方法缺乏必要的探讨，各地英语教研工作的水平差异甚大，这些都在一定程度上制约了英语教研工作对英语教学工作的推进。

我是1977年从中学调入市级教研部门担任英语教研员的。当时，正是全国教研部门逐步恢复的时期。经历了“文化大革命”的浩劫，可谓百废待兴，教育亦如此。

教研室工作的目标是什么？

教研工作的价值追求是什么？

教研工作所肩负的使命和职责是什么？

每一位教研员都在思索着、探寻着。

30多年来，特别是课程改革以来，教研员从深层次明确了区域教研工作的价值追求：那就是，教研工作应该以人为本，追求教师和学生的发展，教研要围绕“课程”来做文章。

这些理念上的提升，使教研工作的层次得到极大的提升，使教研工作的内涵得以极大地丰富，使教研工作的方式实现多元，使教研工作的手段发生了变化，同时使教研工作的地位得到相应提高。

30多年来，我在国内中小学英语教育界前辈的指导下，坚持工作在英语教研教学第一线，做了一些事情，有一些成绩得到了英语同行的肯定。

2007年10月底，中国教育学会外语教学专业委员会在广州召开了“探索英语教研的艺术——禹明老师从事英语教研三十周年座谈会”，教育部的官员和来自全国各地的一百多位英语教研员以及英语教师代表出席了座谈会。

## <<英语教研的艺术>>

### 内容概要

英语教研是一门科学，科学强调严谨，提倡理性；英语教研是一门艺术，艺术讲究方法，需要创新和智慧。

《英语教研的艺术》是作者三十多年来从事英语教研工作的认识与感悟。

这不是一本理论专著，而是在教育学、心理学、社会学、英语语言学等相关理论指导下，从英语教学的区域形象设计、英语教学评价等14个方面对做好英语教研工作的探讨，特别是探讨解决新一轮国家课程改革以来，英语教研工作中出现的一系列新问题，如校本教研、虚拟教研、教学评价等等。

本书试图通过对这些问题的探讨，寻找解决问题的方法，提升英语教研工作的水准，从而提高基础教育中的英语教学质量。

## <<英语教研的艺术>>

### 作者简介

禹明 中学英语特级教师，现任深圳市南山区教育科学研究中心主任，深圳市政府特殊津贴专家。  
主要社会兼职：教育部外国人子女学校认证专家组成员，教育部“全国中小学英语教师专业水平等级标准及培训、考核、认证体系”项目学术委员，教育部西部教育顾问，国家基础教育研究

## <<英语教研的艺术>>

### 书籍目录

前言序第一章 区域英语教学形象设计的艺术第二章 组织英语教研活动的艺术第三章 听课的艺术第四章 评课的艺术第五章 评价的艺术第六章 校本教研的艺术第七章 虚拟教研的艺术第八章 命题的艺术第九章 英语课题研究的艺术第十章 撰写英语教研论文的艺术第十一章 英语教师培训的艺术第十二章 英语教学信息搜集的艺术第十三章 公关的艺术第十四章 与英语教师交流的艺术参考书目后记

## <<英语教研的艺术>>

### 章节摘录

1.整体推进原则 我们在策划一个地区的英语教学时,应该是全方位的思考。要从当地社会、经济、文化等的发展状况出发,要从英语教学的理念、目标、方法等多方面考虑,要从地区教育行政与教研部门的管理、学校的教学管理、教师的教学、学生的学习、家长与社区的配合等多侧面进行设计。

只有这样才能整体推进一个地区的英语教学。

从政治经济学的观点来看规划也是生产力。

整体推进有一个阶段性的问题,换句话说,区域英语教学形象设计有时间性,如三年规划或者五年规划。

每一个时段完成后又开始设计下一个时段的规划。

2.个性差异原则我国幅员辽阔,各地经济发展极不平衡。

从而也造成了教育资源和教育环境上的极大差异。

因此,在设计所在区域英语教学形象时,应该考虑自身的条件,不可盲目攀比。

例如,在农村地区非要从小学一年级起开设英语,从目前来看,条件是不成熟的。

而在经济欠发达地区提倡网上英语教学,从目前来看,也只是纸上谈兵。

我们在规划区域英语教学的走向时,一定要体现本地区的特点,选择一条与当地经济发展相适应的路子,这样,我们的英语教学才会有生命力,才能真正收到事半功倍的效果。

体现个性,就是要有自己的特点。

从经济学的观点来看,特色就是优势,就是竞争力。

在英语教学中,又何尝不是如此呢?

3.适度超前原则在知识经济时代,日新月异的变化的社会生活将会作用于英语教学。

在设计区域英语教学形象时,一定要有前瞻性。

适度超前的计划,既是目标,又是动力;它既是设计者的水平体现,更是设计者的远见所在。

<<英语教研的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>