

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787807479253

10位ISBN编号：7807479256

出版时间：2010-10

出版时间：海天

作者：罗贯中

页数：678

字数：650000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 前言

一代风骚多寄托，十分沉实见精神。

中国古典文学名著名篇反映了世道人心，凝聚了时代精神，是中华民族心灵的吟唱。

它于千般风隋、万种精妙之中，高扬着真、善、美主旋律，或铁板铜琶，或小桥流水，令我们不灭希望之火理想之梦，薪火相传、血脉相承。

中国古典文学名著名篇以其传世价值，持续地影响着一代又一代的人们。

在人类文化遗产中，中国古典文学名著名篇熠熠生辉。

人类书籍阅读的历史就是人类出版的历史。

自前人们一部部原创作品先后“落地”开始，相关的阅读与出版活动也开始了。

阅读如潮，出版似波；波潮不歇，披沙拣金。

从中国古典文学名著名篇形成及其代代相传相习的历史脉络上，我们看到出版的关键作用与积极意义

。我社身处于深圳经济特区，已经沉淀了二十五年的阅读与出版互动的历史；曾经向阅读界提供了一些中国古典文学名著名篇，如：《中国古典文学四大名著》、《唐全宋词》、《新唐诗三百首》、《新宋词三百首》等。

我们做得还很不够。

不久前，在精选底本、择善而从、认真校勘的原则下，几位古籍整理专家为我社完成了（《红楼梦》、《水浒全传》《三国演义》、《西游记》校点工作。

它们很快会以汰弃流俗之精神，超越众本之标举，“足本”“善本”之面貌，展现在读者面前。

这是一个预告：遵循古籍整理传统、追求卓越的海天版中国古典文学名著名篇，还将陆续走入千家万户！

仰望星空。

星辉充沛，万籁俱寂。

在庆祝深圳经济特区成立三十周年的喜庆日子里，我们仍要仰望星空。

中国古典文学名著名篇也是星空中的一个星辰。

请安静下来，让我们一道静静地走进这片辉光。

## <<三国演义>>

### 内容概要

《三国演义》全称《三国志通俗演义》。

作者是元末明初的罗贯中。

故事从刘、关、张桃园结义开始，以王濬平吴结束。

描写了东汉末年和三国时代的社会统治集团的矛盾斗争活动。

对当时的社会状况有一定程度的反映。

书中的描写，为理解当时社会的政治斗争和军事斗争提供了大量的生动盼素材。

全书结构宏大、人物众多、情节曲折，塑造了\_一大批性格鲜明、栩栩如生的艺术形象。

长期以来，《三国演义》深受各阶层读者喜爱，成为我国历史小说中的经典之作。

本次校点，在海天出版社1996年本的基础上，参校诸本，并参酌史籍，择善而从。

均不出校记。

<<三国演义>>

作者简介

作者:(明) 罗贯中.

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布第四回 废汉帝陈留践位 谋董卓献刀第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭第九回 除暴凶吕布助司徒犯长安李催听贾诩第十回 勤王室马腾举义报父仇曹操兴师第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布第十三回 李催郭汜大交兵 杨奉董承双救驾第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师清水第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命第二十回 曹阿瞒许田打围 董国舅内阁受诏第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围第二十六回 袁本初败兵折将关云长挂印封金第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑会古城主臣聚义第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东.....

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 章节摘录

周末七国分争，并入于秦。

及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉。

汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下；后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。

推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。

桓帝禁锢善类，崇信宦官。

及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃，共相辅佐；时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害。

中涓自此愈横。

建宁二年四月望日，帝御温德殿。

方升座，殿角狂风骤起，只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。

帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。

须臾，蛇不见了。

忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。

建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。

光和元年，雌鸡化雄。

六月朔，黑风十余丈，飞入温德殿中。

秋七月，有虹现于玉堂，五原山岸，尽皆崩裂。

种种不祥，非止一端。

帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为霓堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。

帝览奏叹息，因起更衣。

曹节在后窃视，悉宣告左右，遂以他事陷邕于罪，放归田里，后张让、赵忠、封谓、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏惲、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。

帝尊信张让，呼为“阿父”。

朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人：一名张角，一名张宝，一名张梁。

那张角本是个不第秀才，因人山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》。

汝得之，当代天宣化，普救世人；若萌异心，必获恶报。

”角拜问姓名。

老人曰：“吾乃南华老仙也。

”言讫，化阵清风而去。

角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。

中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。

角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。

次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军；讹言：“苍天已死，黄天当立。

岁在甲子，天下大吉。

”

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言《三国演义》是中国文学史上第一部成熟的长篇小说，是一部对中华民族的精神和性格产生了深远影响的伟大作品。

在世界古典文学名著之林中，它无疑占有重要的地位。

近十年来，《三国演义》研究由沉寂走向兴旺，取得了丰硕的成果，引起了海内外学术界和各界人士的广泛关注。

作为这一历史进程的参与者，我曾反复认真研读这本书，对有关问题进行了思考。

现仅就几个基本方面，略陈管见。

(一)《三国演义》的成书年代与作者 长期以来，学术界公认《三国演义》成书于元末明初。近年来，一些学者作了进一步的探讨，提出了四种有代表性的观点：1.“成书于宋代乃至以前”说；2.“成书于元代中后期”说；3.“成书于明初”说；4.“成书于明中叶”说。

在这四种观点中，“成书于宋代乃至以前”说不仅忽视了《三国演义》吸收元代《三国志平话》和元杂剧三国戏内容的明显事实，而且实际上否定了罗贯中的著作权，实难成立，因而几乎无人赞同。

“成书于明中叶”说，径直把嘉靖本(三国志通俗演义)(简称“嘉靖本”)视为(三国演义)的原本，认为弘治甲寅(1494)为之作序的庸愚子(蒋大器)即其作者，也否定了罗贯中的著作权，其论述虽有精辟之处，结论则未必令人信服。

那么，“成书于元代中后期”说和“成书于明初”说，哪一种更符合实际呢？我认为，确定(三国演义)的成书年代，应具备三个条件：第一。

对作者的生平及创作经历有比较清楚的了解。

多年来。

人们公认罗贯中是元末明初人，确为《三国演义》的作者，这是“成书于元末明初”说的基础。

近年来，一些学者对罗贯中是否即元代理学家赵宝峰的门人罗本、罗贯中与张士诚的关系、罗贯中与施耐庵的关系等问题作了积极的探考。

但因资料不足，见解歧异。

尚难遽尔断定《三国演义》成书的确切年代。

第二。

确认作品的原本或者最接近原本的版本。

长期以来，人们普遍认为嘉靖本基本上保存了罗贯中原作的面貌，或者直接把它当作罗氏原本，根据它来考察《三国演义》的成书年代。

然而。

近年来的研究表明，嘉靖本乃是一个加工较多的整理本，而明代诸本《三国志传》才更接近罗贯中原本的面貌(详见第二部分阶段)，这就在相当程度上影响到以往论述的可靠性。

<<三国演义>>

编辑推荐

《三国演义》是由海天出版社出版的。



<<三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>