

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787807479277

10位ISBN编号：7807479272

出版时间：2010-10

出版时间：海天

作者：(清)曹雪芹//高鹗

页数：962

字数：940000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

内容概要

一代风骚多寄托，十分沉实见精神。

中国古典文学名著名篇反映了世道人心，凝聚了时代精神，是中华民族心灵的吟唱。

它于千般风晴、万种精妙之中，高扬着真、善、美主旋律，或铁板铜琶，或小桥流水，令我们不灭希望之火理想之梦，薪火相传、血脉相承。

中国古典文学名著名篇以其传世价值，持续地影响着一代又一代的人们。

在人类文化遗产中，中国古典文学名著名篇熠熠生辉。

人类书籍阅读的历史就是人类出版的历史。

自前人们一部部原创作品先后“落地”开始，相关的阅读与出版活动也开始了。

阅读如潮，出版似波；浪潮不歇，披沙拣金。

从中国古典文学名著名篇形成及其代代相传相习的历史脉络上，我们看到出版的关键作用与积极意义

。

<<红楼梦>>

作者简介

作者：（清代）曹雪芹（清代）高鹗

<<红楼梦>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路第十七回 大观园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾第十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情.....

<<红楼梦>>

章节摘录

话说宝钗、湘云二人计议已妥，一宿无话。

湘云次日便请贾母等赏桂花。

贾母等都说道：“是他有兴头，须要扰他这雅兴。

”至午，果然贾母带了王夫人凤姐兼请薛姨妈等进园来。

贾母因问：“那一处好？”

”王夫人道：“凭老太太爱在那一处，就在那一处。

”凤姐道：“藕香榭已经摆下了，那山坡下两颗桂花开的又好，河里的水又碧清，坐在河当中亭子上岂不敞亮，看着水眼也清亮。

”贾母听了，说：“这话很是。

”说着，就引了众人往藕香榭来。

原来这藕香榭盖在池中，四面有窗，左右有曲廊可通，亦是跨水接岸，后面又有曲折竹桥暗接。

众人上了竹桥，凤姐忙上来搀着贾母，口里说：“老祖宗只管迈大步走，不相干的，这竹子桥规矩是咯吱咯吱的。

”一时进入榭中，只见栏杆外另放着两张竹案，一个上面设着杯箸酒具，一个上头设着茶筴茶盂各色茶具。

那边有两三个丫头煽风炉煮茶，这一边另外几个丫头也煽风炉烫酒呢。

贾母喜的忙问：“这茶想的到，且是地方东西都干净。

”湘云笑道：“这是宝姐姐帮着我预备的。

”贾母道：“我说这个孩子细致，凡事想的妥当。

”一面说，一面又看见柱上挂的黑漆嵌蚌的对子，命人念。

湘云念道：芙蓉影破归兰桨，菱藕香深写竹桥。

贾母听了，又抬头看匾，因回头向薛姨妈道：“我先小时，家里也有这么一个亭子，叫做什么‘枕霞阁’。

我那时也只像他们这么大年纪，同姊妹们天天玩去。

那日谁知我失了脚掉下去，几乎没淹死，好容易救了上来，到底被那木钉把头碰破了，如今这鬓角上那指头顶大一块窝儿，就是那残破的。

众人都怕经了水，又怕冒了风，都说活不得了，谁知竟好了”凤姐不等人说，先笑道：“那时要活不得，如今这大福可叫谁享呢！

可知老祖宗从小儿的福寿就不小，神差鬼使碰出那个窝儿来，好盛福寿的。

寿星老儿头上原是一个窝儿，因为万福万寿盛满了，所以倒凸高出些来了。

”未及说完，贾母与众人都笑软了。

<<红楼梦>>

后记

《红楼梦》，一百二十回，前八十回，曹雪芹撰；后四十回，由高鹗、程伟元或无名氏搜集曹氏遗稿，续补而成。

曹雪芹（1715？

—17637），名霁，字梦阮、芹圃、芹溪居士等，祖籍辽阳（今属辽宁），生于江宁（今南京）。

清初，曹家极为显赫，从雪芹曾祖曹玺开始，祖孙四人相继出任江宁织造。

其祖曹寅还曾任两淮盐运使，并出资纂修《全唐诗》、《佩文韵府》等重要典籍，康熙帝南巡时更是四次主持过迎驾大典，一时风光无限。

雍正即位后，曹家失宠，被籍没家产，少年曹雪芹亦随全家迁回北京，其晚年穷困潦倒，然傲骨嶙峋，迥于凡流。

“字字句句皆是血，十年辛苦不寻常。

”其不朽的巨著《红楼梦》（初名《石头记》），就是在这种穷愁困顿中长期酝酿、反复增删而成的。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，代表了中国古典小说的最高成就。

它在人物形象的塑造上、情节结构的设计上、语言艺术的运用上，都具有崭新的艺术风貌、巨大的人文魅力和永恒的审美价值。

书中精心塑造了众多美丽可爱的女性形象，生动地描写了她们的生存状况、思想情感、追求和幻想，深刻地揭示了她们“千红一窟（哭）”、“万艳同杯（悲）”的悲剧命运。

书中对贾宝玉、林黛玉爱情的描写，更倾注了满腔情感，歌颂了爱情的无限美好，控诉了封建礼教的冷酷和罪恶，体现了思想自由、个性解放和人权平等的近代意识。

凡此，都是《红楼梦》200多年来深深打动乃至震撼读者的原因所在。

《红楼梦》版本繁杂，简言之，有两大版本系统。

一个是脂本系统。

所谓脂本，即指《脂砚斋重评石头记》。

今存脂本系统抄本有11种，多为清代乾、嘉年间抄成。

它们是：（1）清乾隆甲戌（1754年）脂砚斋重评本，今存十六回残本，简称“甲戌本”。

（2）清乾隆乙卯（1759年）冬月脂砚斋四阅评本，今存四十一回又两个半回残本，简称“乙卯本”。

<<红楼梦>>

媒体关注与评论

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。

一枕幽梦向谁诉，千古情人独我痴。

《红楼梦》，哲学的也，宇宙的也，文学的也。

——王国维不读五遍《红楼梦》，没必要发表评论。

——毛泽东《红楼梦》的价值，可是在中国小说中实在是不可多得。

……总之自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。

——鲁迅《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来绝无仅有的文化小说，是我们中华民族文化的代表性最强的作品。

它是我们中华文化史上的一部最伟大的著作。

——周汝昌红楼一世界，世界一红楼。

——吴世昌十年一觉迷考据，赢得红楼梦魔名。

——张爱玲

<<红楼梦>>

编辑推荐

《红楼梦》是由海天出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>