

<<李前明书法集>>

图书基本信息

书名：<<李前明书法集>>

13位ISBN编号：9787807479475

10位ISBN编号：7807479477

出版时间：2010-8

出版时间：深圳出版发行集团，海天出版社

作者：李前明

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李前明书法集>>

内容概要

在当今书坛画苑中浮躁之风甚盛的环境下，还是有一些忠实于艺术，孜孜以求之的作者。书家李前明便是其中的一位。观其书作，无论小楷行草，不仅点画精到，格法谨严，而且通篇一气呵成，韵致生动，和谐自然。如其所书之金刚经、心经、唐诗宋词等，读其文，赏其书，不觉心旷神怡。他曾经临习多种碑贴，打下了坚实的基础，但他自言这不过是学书的一个过程，是为嗣后创造自己书风的一种准备。可见他是有明确的追求目标的。我在欣赏他的书作之际，也衷心祝愿他艺业日新，更上层楼。

<<李前明书法集>>

作者简介

李前明，号永和居士，1964年10月生，湖北石首市人，大专学历，深圳市书法家协会会员、广东省书法家协会会员。

现居深圳。

四十年来勤耕笔墨，寒暑不辍。

开始学书从颜楷入手，后习欧阳询、褚遂良、张玄墓志、元氏墓志、李邕岳麓山碑、唐人小楷、魏晋小楷；行书学二王、米芾；草书习王羲之、怀素；隶书从乙瑛碑入手，兼习曹全碑，尤擅楷书和行书。

李前明勤奋用功，心追手摹，在碑山帖海中徜徉，长期的临池不辍，积累了深厚的传统功力。从唐楷到魏晋小楷、，行草书、魏碑，再从晋人行草书到宋人行草书。

几十年来临摹了几十种经典碑帖，打下了坚实的基础。

近几年来他潜心研究楷书，对历代经典楷书都认真研究和实践，从中楷、大楷到蝇头小楷。既有唐人的法度，又有晋人的韵致；用笔精到，结体宽博，又灵活、端正、秀逸、充满书卷气，逐步形成了他的风格。

特别是在楷书的基础上融入行草和隶书，别开生面，既见趣味、见性情、又出风神。在全国、省、市书法展览中获奖或展出，并获得评委和同行好评。

部分作品被省、市、区领导，外国友人和有关文化收藏部门及寺庙收藏。

现为中国（观澜）山水国画产业基地首席书法家；深圳东湖山水美术馆（深圳东湖公园内）商务副会长。

<<李前明书法集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>