第一图书网, tushu007.com

<<几何形体-新编初学美术正规训练范画>>

图书基本信息

书名：<<几何形体-新编初学美术正规训练范画>>

13位ISBN编号：9787807490029

10位ISBN编号：7807490020

出版时间：2006-12

出版时间：江西美术出版社

作者：刘景奇,刘莎

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

素描是造型艺术的源泉和本质，学习素描乃是训练造型能力以及技法的重要手段和途径。
它以锻炼观察和表达物象的形体、结构及明暗关系为目的，是每个初学者首先要进行的一种基本训练。
在素描教学和研究中，重视基础素描，学习正确的观察方法，加强整体观念、立体观念尤为重要。
学习素描必须强调其科学性和系统性，世上可视物象千变万化，这就要求绘画者用归纳综合的方法去观察、去认识。
法国画家保尔.塞尚指出：“一切物体的形态，无论构造多么复杂，都可以概括为几种几何形体，即球体、圆柱、圆锥和立方体的结构形式。
”把具体的形象概括为单纯的几何形体，再用抽象的几何体去认识具体对象，以此掌握形体变化的基本规律。
学习素描的过程就是一种训练，通过这种训练能使初学绘画者掌握造型基本规律，培养观察、分析、综合对象和生动表现对象的能力，进而培养艺术的想象力、感受力、创造力。
这种训练必须由浅入深，从易到难，循序渐进，不能急于求成，更不能拔苗助长。
训练要有明确的要求和步骤，用比较、分析的方法，促进眼、脑、手的配合。
训练要规范，走正路，要正确理解整体与局部的关系，对形象特征的主次、前后、大小进行概括整理，千万不要孤立地看待任何一个部分，努力把它的高度、宽度立体地表现出来。
开始学习的阶段困难会不少，可能还会产生厌学的情绪，要进行专业学习，确实需要有“苦其心志，劳其筋骨”的精神。
勤奋刻苦是一切有成就的人取得成功的必备条件，只有通过艰苦的劳动，刻苦的磨炼，努力钻研，反复实践，才能把知识转化为技能、技巧，进而提高造型能力，掌握好绘画艺术的基本功。
本书作为初学者绘画入门书籍，将给学生讲授一些素描石膏几何形体的基本原理和方法。
图解通俗易懂，画面轻松活泼，但愿能对读者在学习过程中有所帮助。

内容概要

素描是造型艺术的源泉和本质，学习素描乃是训练造型能力以及技法的重要手段和途径。
它以锻炼观察和表达物象的形体、结构及明暗关系为目的，是每个初学者首先要进行的一种基本训练。
在素描教学和研究中，重视基础素描，学习正确的观察方法，加强整体观念、立体观念尤为重要。
学习素描必须强调其科学性和系统性，世上可视物象千变万化，这就要求绘画者用归纳综合的方法去观察、去认识。
法国画家保尔.塞尚指出：“一切物体的形态，无论构造多么复杂，都可以概括为几种几何形体，即球体、圆柱、圆锥和立方体的结构形式。
”把具体的形象概括为单纯的几何形体，再用抽象的几何体去认识具体对象，以此掌握形体变化的基本规律。
学习素描的过程就是一种训练，通过这种训练能使初学绘画者掌握造型基本规律，培养观察、分析、综合对象和生动表现对象的能力，进而培养艺术的想象力、感受力、创造力。
这种训练必须由浅入深，从易到难，循序渐进，不能急于求成，更不能拔苗助长。
训练要有明确的要求和步骤，用比较、分析的方法，促进眼、脑、手的配合。
训练要规范，走正路，要正确理解整体与局部的关系，对形象特征的主次、前后、大小进行概括整理，千万不要孤立地看待任何一个部分，努力把它的高度、宽度立体地表现出来。

书籍目录

基础素描概述／1单个几何形体训练步骤／2两个几何形体组合训练步骤／17三个几何形体组合训练步骤／25四个几何形体组合训练步骤／28五个几何形体组合训练步骤／36素描几何形体范画作品／40

第一图书网, tushu007.com
<<几何形体-新编初学美术正规训练范画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com