

<<色彩风景>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景>>

13位ISBN编号：9787807490548

10位ISBN编号：7807490543

出版时间：2007-1

出版时间：江西美术出版社

作者：封治国

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景>>

内容概要

一般而言，中国各高等美术学校所开设的风景课程均属于西方绘画的范围。

尽管中国画山水也具有风景画的一般构成形式，但其体系的核心不是在于研究审美客体的光色呈现，而在于笔墨意境与丘壑的深层次探讨。

因此，它与建立在以写生为基础的西方风景画概念有较大的区别。

本书的讨论对象，是近代光学成果下的印象派色彩风景体系。

这也是中国高等院校色彩风景教学的基础理论。

本书是《21世纪基础美术技法教程》之一，详细介绍了风景色彩技法。

收集部分美术院校历年色彩考题可供参考，对高考风景色彩各种题型进行分类分析，部分近年最新高考色彩试题名师重画。

<<色彩风景>>

书籍目录

第一章 色彩风景概论第二章 色彩的基本概念 一、色彩的四种属性 1. 色相 2. 纯度 3. 明度 4. 冷暖 二、色彩的七种对比 1. 色相对比 2. 明度对比 3. 冷暖对比 4. 补色对比 5. 同色对比 6. 色度对比 7. 面积对比第三章 色彩风景写生的要素 一、光源 二、环境 三、气候 四、时段 五、季节第四章 色彩风景写生的基本方法 一、取景 二、透视 三、构图 四、色调 1. 暖色调 2. 冷色调 3. 对比色调 4. 灰色调 5. 深色调 五、笔法 六、色彩风景写生的步骤第五章 色彩风景常见形式组合 一、以房子为主体 二、以树木为主体 三、山和远景 四、街景 五、室内景第六章 色彩风景写生中的处理技巧 一、培养对色彩的敏感性 二、充分利用色彩的各种原理进行处理 三、画面的概括与简化 四、强化空间透视与虚实变化 五、重视小色稿的训练第七章 作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>