

<<时装画教程>>

图书基本信息

书名：<<时装画教程>>

13位ISBN编号：9787807490623

10位ISBN编号：7807490624

出版时间：2007-1

出版时间：江西美术出版社

作者：庞绮

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装画教程>>

### 内容概要

本书较详尽地阐述了时装画的学术观点，介绍了时装画及相关的色彩、图案、面料、配饰等方面的知识，传授了时装画，尤其是电脑时装画的学习和创作方法。

该书图文并茂，简单明了，使人一看就懂，一学就会，会就能用，可以达到立竿见影的效果。

本书插图大多是教学范画，这些插图生动传神，既有强烈的现代感又不失传统意味，令人耳目一新，并可达雅俗共赏的艺术效果。

细细品着一幅幅风格迥异，变化无穷的优美画面，有的恬淡简洁，透出几分雅致；有的富丽堂皇，显得几分华贵；有的五彩缤纷，展现几分喜庆；有的沉稳协调，具有几分庄重；有的婀娜多姿，显得无比浪漫；有的欢快跳跃，显得天真活泼；有的始梦始幻，显得神秘莫测……欣赏之余，顿觉如在大暑当中，饮琼浆甘露，浑身酣畅淋漓，余味无穷。

本书既可适用服装院校教学之用，也可作为广大爱好时装画的读者作为学习范本。

## <<时装画教程>>

### 作者简介

庞绮，毕业于中央工艺美术学院染织美术系。

现为北京服装学院美术系副教授，庞薰栗美术馆名誉副馆长、中国色彩教育委员会委员、全国工商联美容化妆品业商会色彩形象设计专业委员会委员、中国纤维艺术委员会委员、中国工艺美术学会会员。

庞绮老师从事教学工作近20年，主要教授服装色彩、服装设计、色彩构成等课程。

出版有：《服装色彩》、《服装色彩基础》、《服装设计色彩本色应用》，《服装——美术高考设计专业参考图典》，并在国家级的刊物及报纸上发表论文数十篇。

代表性的论文有《京剧服装的色彩个性》、《浅谈服饰中的后现代主义影响》。

其服装设计作品荣获1986年全国连衣裙设计评比大赛优秀奖，纤维艺术作品《角色》入选《从洛桑到北京——2002年国际纤维艺术双年展》并获奖。

## <<时装画教程>>

### 书籍目录

第一章 工具篇 一、纸类 二、笔类 三、颜料类 四、其他辅助工具 第二章 结构篇 一、人体结构局部要点 二、人体各部位关系 三、人体比例与重心 四、服装款式画法 五、发型画法 六、服饰配件画法 第三章 技法篇 一、常用服装面料表现 (一)常用面料质感表现 (二)常用面料图案表现 (三)常用面料工艺表现 (四)综合面料参考 (五)其他 (六)各种面料的时装效果图 二、各种技法表现 (一)技法表现 (二)综合技法表现 (三)电脑技法表现 三、时装画的完整步骤 第四章 应用篇 一、服装设计图及其应用 二、时装画的风格 第五章 赏析篇 一、国内优秀作品赏析 (一)国内时装画赏析 (二)国内服装大赛效果图赏析 二、国外大师精品赏析 (一)头部表现 (二)时装表现

## <<时装画教程>>

### 编辑推荐

《时装画教程》较详尽地阐述了时装画的学术观点，介绍了时装画及相关的色彩、图案、面料、配饰等方面的知识，传授了时装画，尤其是电脑时装画的学习和创作方法。

《时装画教程》图文并茂，简单明了，使人一看就懂，一学就会，会就能用，可以达到立竿见影的效果。

<<时装画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>