

<<现代设计专业色谱>>

图书基本信息

书名：<<现代设计专业色谱>>

13位ISBN编号：9787807491545

10位ISBN编号：780749154X

出版时间：2006-6

出版时间：7-80749

作者：刘寅

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计专业色谱>>

前言

色彩的世界，色彩的空间，色彩在生活中无处不在。

除了享受自然的缤纷色彩外，我们也正运用各种色彩美化自己的生活，人们越发重视色彩的科学性、艺术性。

古人云：远看颜色，近看花。

可见色彩对感观的重要。

在现代，经常能听到“色彩时代”这一说法，当今色彩的重要性越来越大。

色彩作为一种独立的语言本身具有一种强烈的表现力量，它是设计师能够自由运用的最为强有力的表现工具。

在视觉设计中，色彩作为给人第一视觉印象的艺术魅力更为深远，常常具有先声夺人的力量。

你需要敏锐捕捉并用自己的心智去感受色彩，你会使色彩成为设计中最美丽的语言。

<<现代设计专业色谱>>

内容概要

《现代设计专业色谱》是一本专门为设计师、印刷制版人员、艺术院校学生提供的必备工具书，该书首次采用了无网点损失的全数字化印刷方式，并在本色上涵盖了单色、双色、三色、四色，色样分类详细，配色方案齐全，还拥有强大的信息量，通过《现代设计专业色谱》，你可以享受轻松驾驭本色的乐趣，用色彩打动人，决定视觉表现力并展现出自己的风采。

<<现代设计专业色谱>>

书籍目录

序
色彩基础
色彩印象
分色效果
浅网效果
配色的构成要素
印刷基础知识
C + M 双色
C + M + Y 三色
C + M + K 三色
C + M + Y + K 四色
专业遮色板说明

<<现代设计专业色谱>>

章节摘录

插图：

<<现代设计专业色谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>