

图书基本信息

书名：<<男装篇-世界经典服装设计与纸样-5>>

13位ISBN编号：9787807492313

10位ISBN编号：7807492317

出版时间：2007-10

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：熊能

页数：347

字数：724000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

男装篇分两个部分：第一部分为男装知识，集中而系统地介绍了现代男装的形成、演变及现代男装的种类；第二部分为男装设计与纸样，内容共分十三章，包括：男装原型与袖子构成、裤子、衬衫、套装西服、中山装、礼服、马甲、休闲上衣、大衣、茄克、睡衣、连体衣、中式服装等。其中每一章节都详细介绍了相关各种经典服装的设计与纸样构成。

## 作者简介

### 毕业及研修院校

中国时装文化教育中心学校。

中国纺织大学。

香港时装设计学院(修读时装纸样)。

### 工作及从教经历

1989年至1990年先后进入上海的繁兴、望春花等服装公司从事设计师及制版工作。

1991年至1996年先后在广东省深圳市的天

## 书籍目录

第一部分 男装知识 第一章 现代男装的起源 第一节 欧洲与现代男装的起源 第二节 美国与西式服装 第三节 日本与西式服装 第四节 中国与西式服装 第二章 男装的种类 第一节 礼服 第二节 西服 第三节 中山装 第四节 西裤 第五节 衬衫与领饰 第六节 马甲 第七节 大衣 第八节 休闲装 第九节 茄克 第十节 连体衣 第十一节 家居服 第十二节 中式服装 第二部分 男装设计与纸样 第一章 男装套装袖的构成原理 第一节 西服袖的构成原理与制图 第二节 一片套装袖的构成原理与制图 第三节 破袖山缝的二片袖制图 第四节 插肩袖的构成原理与制图 第五节 前绗后插肩袖构成原理与制图 第二章 西裤设计与纸样 第一节 男西裤的造型设计与变化 第二节 男西裤的基本构成原理与参考尺寸的确定 第三节 男西裤各部位的机能性松量要求(西裤设计与纸样变化实例) 一 单褶基本型男西裤(夏装版) 男西裤基本型纸样制图步骤及说明(前片) 男西裤基本型纸样制图步骤及说明(后片) 男西裤配件制图 男西裤基本型纸样放缝与排版图 二 双褶男西裤(春秋版) 三 双褶男西裤(冬装版) 四 无褶合体型男西裤 五 平插袋喇叭裤 六 牛仔裤 七 连腰单褶直筒西裤 八 对褶休闲西裤 九 多腰褶萝卜裤 十 连松紧腰休闲裤 十一 运动裤 十二 胖体单褶男西裤 十三 单褶男西裤(成衣)比例法制图 第三章 衬衫设计与纸样 第一节 衬衫的造型设计与变化 第二节 衬衫的基本构成 第三节 衬衫各部位的机能性松量要求(衬衫设计与纸样变化实例) 一 日常基本型衬衫 日常基本型衬衫制图步骤及说明(前后片) 日常基本型衬衫制图步骤及说明(袖子) 二 宽立领日常衬衫 三 合体型短袖衬衫 四 夏季日常衬衫 五 正式晚礼服衬衫 六 半开襟(套头式)短袖衬衫 七 半开襟针织翻领短袖衬衫 八 拉链式翻领短袖衬衫 九 两用宽翻领衬衫 十 短袖休闲衬衫 十一 长袖休闲衬衫 十二 半开襟立领肩褶短袖衬衫 十三 宽松型两用领落肩短袖休闲衬衫 十四 宽松型落肩袖休闲衬衫 十五 宽松型接袖休闲衬衫 十六 育克式牛仔衬衫 第四章 西服设计与纸样 第一节 西服的造型设计与变化 第二节 西服的基本构成 第三节 西服各部位的机能性松量要求(西服设计与纸样变化实例) 一 单排两粒扣平驳领圆摆西服 西服结构制图的步骤及说明 西服纸样前腹省的构成原理 西服纸样前侧缝的修正 西服挂面与领面的结构修正 西服手巾袋与大袋的纸样及放缝 西服纸样放缝与排版 二 肥胖体西服(C版) 三 单排三粒扣圆摆西服(B版) 四 单排四粒扣圆摆西服(Y版) 五 运动休闲西服 六 双排四粒扣枪驳领西服 七 双排六粒扣枪驳领西服 八 双排八粒扣枪驳领西服 九 猎装式西服 第五章 中山装设计与纸样 第一节 中山装的基本构成 第二节 中山装各部位的机能性松量要求(中山装设计与纸样变化实例) 一 中山装 二 军装(冬装版) 三 军装(春秋装版) 四 青年装 第六章 礼服设计与纸样 第一节 礼服的造型设计与变化 第二节 礼服的基本构成 第三节 礼服各部位的机能性松量要求(礼服设计与纸样变化实例) 一 正式晚礼服(燕尾服) 二 正式晨礼服(大礼服) 三 半正式晚礼服 四 夏季半正式晚礼服 五 夏季半正式(无尾)晚礼服 六 半正式晨礼服 七 日常礼服(黑色套装) 第七章 马甲设计与纸样 第一节 马甲的造型设计与变化 第二节 不同马甲的基本构成 第三节 不同马甲的机能性松量要求(马甲设计与纸样变化实例) 一 日常马甲(1) 二 日常马甲(2) 三 长方领正式晚礼服马甲 四 青果领正式晚礼服马甲 五 筒装式晚礼服宽腰饰带 六 双排扣正式晨礼服马甲 七 无背式(筒装)晨礼服马甲 八 半正式晨礼服马甲 九 半正式晚礼服宽腰饰带 十 职业(记者)马甲 十一 休闲马甲 十二 茄克式运动马甲 十三 茄克式连风帽防寒马甲 第八章 休闲装设计与纸样 第一节 休闲装的造型设计与变化 第二节 休闲装的基本构成 第三节 休闲装各部位的机能性松量要求 第四节 休闲装基本纸样的设立(休闲装设计与纸样变化实例) 一 拉链式基本型休闲装 二 育克式休闲装 三 茄克式休闲装 四 短茄克式休闲装 五 暗门襟休闲装 六 翻领圆摆式休闲装 七 西服式休闲装 八 暗门襟西服式休闲装 九 合体型西服式休闲装 十 宽肩型休闲装 十一 插肩袖休闲装 十二 衬衫式休闲装 十三 外套式休闲装 第九章 大衣设计与纸样 第一节 大衣的基本造型设计与变化 第二节 大衣的面料 第三节 大衣的基本构成 第四节 大衣各部位的机能性松量要求(大衣设计与纸样变化实例) 一 单排暗扣柴斯特大衣 单排暗扣柴斯特大衣制图步骤及说明 二 双排扣柴斯特礼服大衣 宽松大衣袖的构成及袖山吃势说明 三 单排三粒扣日常大衣 四 双排扣贴袋马球大衣 五 单排四粒扣翻领短大衣 六 毛绒衬里短大衣 七 达夫尔连帽(粗呢)大衣 八 巴尔玛插肩袖外套 九 前绗袖后插肩袖外套 十 插肩袖风衣 十一 绗袖风衣 十二 落肩袖时尚休闲外套 第十章 茄克设计与纸样 第一节 茄克的造

型设计与变化 第二节 茄克的结构设计与变化 第三节 茄克的装饰设计与变化 第四节 以不同面料区分的茄克 第五节 茄克各部位的机能性松量要求 第六节 茄克的基本纸样设立(茄克设计与纸样变化实例) 一 合体型两用翻领茄克 二 牛仔短茄克 三 半开襟套头式连帽茄克 四 插肩袖套头式运动茄克 五 罗纹领休闲茄克 六 插肩袖罗纹领茄克 七 日常插肩袖翻领茄克 八 日常两用翻领茄克 九 立领茄克 十 摩托车手皮茄克 十一 翻领防寒茄克 十二 串带式外套型茄克 十三 连风帽防寒棉茄克 十四 束腰式防寒棉茄克 第十一章 连体衣设计与纸样 第一节 连体衣的基本构成 第二节 连体衣的机能性松量要求(连体衣设计与纸样变化实例) 一 连衣帽防护型连体衣 二 小驳领松紧腰连体衣 三 立领系腰带式连体衣 四 背带式牛仔工装裤 五 背带式斜插袋工装裤 第十二章 家居服(睡衣)设计与纸样 第一节 家居服(睡衣)的基本构成 第二节 睡衣各部位的机能性松量要求(家居服设计与纸样变化实例) 一 短袖套装睡衣 二 长袖套装睡衣 三 系带式镶边浴衣 四 青果领睡袍 第十三章 中式服装设计与纸样 第一节 中式服装的造型设计与变化 第二节 中式服装的基本构成 第三节 中式服装各部位的机能性松量要求(中式服装设计与纸样变化实例) 一 中式罩衫 二 中式汗衫(衬衫) 三 中式长袍 四 中西式罩衫 五 中式斜侧襟僧装长袍 六 中式僧装套装

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>