

<<动物百态-虎>>

图书基本信息

书名：<<动物百态-虎>>

13位ISBN编号：9787807492573

10位ISBN编号：7807492570

出版时间：2007-10

出版时间：7-80749

作者：周士达

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物百态-虎>>

前言

虎，具有独特的审美价值。

“空谷虎啸”、“虎啸生风”，在中国，文学、绘画等方面的艺术作品中有很多关于虎的描写。如果这种动物灭绝了，除了生态方面的影响，对世界文化和中国文化的传承和发展，将会是一种巨大的缺憾。

东北虎是现存最大的猫科动物，平均体长为2.8米左右，尾长约1米，体重350余千克。

东北虎主要分布于我国的东北地区，国外见于西伯利亚。

体色夏毛棕黄色，冬毛淡黄色。

背部和体侧具有多条纵列黑色窄条纹，通常2条靠近呈柳叶状。

头大而圆，前额上的数条黑色横纹，中间常被贯通，极似“王”字，故有“丛林之王”的美称。

耳短圆，背面黑色，中央带有一块白斑。

东北虎喜欢栖居于森林、灌木和野草丛生的地带。

独居，无定居，具领域行为，夜行性。

感官敏锐，性凶猛，行动迅捷，善游泳。

捕食大中型哺乳动物，偶食小型哺乳动物和鸟。

广西某虎类科研、繁殖、野化、观赏、游乐基地拥有世界上濒临灭绝的四个虎种——东北虎、华南虎、孟加拉虎、白虎近300头。

今年初夏，我来到这里进行老虎的拍摄活动。

据园内的饲养员介绍，每天的早、晚是老虎最活跃的时间，但因为开放时间和拍摄光线的限制，只好错过这段时间来进行拍摄。

这里的老虎，是分区圈养，饲养区每块面积大小不等，按面积的不同，分别圈养老虎数只到10余只。

饲养圈内布置了树、草、水池等自然环境。

老虎们尽情地享受着初夏温暖的阳光，或戏水，或玩耍，或舒适地静卧，虽然也虎虎生威，却总让人觉得少了点“一山容不得二虎”的霸气和野性。

每天两次的野化训练，是老虎们必修的课程。

我用镜头记录下了这惊心动魄的一幕：草地上，一只小牛在悠闲地吃草，却不知道危险正一步步向它逼近。

围栏边的铁栅栏门突然打开了，一只饥肠辘辘的老虎像箭一样冲向茫然无措的小牛，这是一场力量悬殊的搏斗，最后的结局可想而知。

这种野化训练，虽然显得过于血腥和残酷，但对于今后放归山林的老虎却增强了生存的能力。

我不忍心看到小牛最后倒下的一刻，便默默地合上了镜头……

<<动物百态-虎>>

内容概要

数码相机在给人们生活带来便利的同时也给广大艺术工作者收集素材提供了便利。

相机可以拍下瞬间的感受，通过现代印刷技术可印制出效果清晰、真实的影像。

作为艺术工作者，在其艺术创作之前对素材的收集以往是通过速写和亲自拍照来完成的。

本书是《画家书囊丛书》中的一册，《画家书囊丛书》旨在为艺术工作者提供切实有效的绘画创作素材范本，此次拍摄的题材主要是虎类编选，本书资料丰富，查阅方便。

<<动物百态-虎>>

作者简介

周士达 (1948.8—)，浙江诸暨人。

擅长中国画、连环画。

1985年至今在二十一世纪出版社任 美术编辑、副编审。

编辑的图书先后荣获中国图书奖、国家图书奖、五个一工程奖。

后就读于江西师范大学自考班获本科学历。

作品《让生活之花 开得更艳丽》入选第六届全国美展；作品《春笛》入选中国漆画展，获优秀作品奖并选送前苏联等国展出；《中国古代神话》入选中国文学插图艺术展。

在全国多家出版社出版作品60余件（册），并有作品获国外收藏。

??

<<动物百态-虎>>

书籍目录

蹲的姿态 站的姿态 卧的姿态 走的姿态 扑的姿态 群体姿态

<<动物百态-虎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>