

<<色彩风景-初级临摹>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景-初级临摹>>

13位ISBN编号：9787807492696

10位ISBN编号：7807492694

出版时间：2008-1

出版时间：7-80749

作者：童建颖

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景-初级临摹>>

内容概要

色彩的旨在测试考生对色彩基本知识的掌握程度、色彩感觉的敏锐程度、色彩关系的把握和艺术表现能力。

本书是“初级临摹”系列之一，精选了多幅优秀的色彩风景范画，并对作画步骤作了详细介绍，便于学者临摹与欣赏。

本书既可供美术爱好者自学使用，也可供美术院校的师生参考之用。

<<色彩风景-初级临摹>>

作者简介

童建颖，1952年生于上海。

江西省文艺学校美术专业毕业，中国美术学院油画系进修。

从事美术教育多年，作品参展获奖多次。

1984年加入中国美术家协会。

1987年加入上海美术家协会。

1988年于上海美术馆举办抽象绘画个人作品展。

1994年入编《世界华人艺术家成就博览大典》。

1996年客居澳门。

1997年加入澳门美术协会。

1998年于澳门政府旅游司举办《水墨抽象·文字彩拓》个人作品展。

1998年主编出版《世纪之交的前瞻与思考---澳港粤现代艺术研讨会》论文集。

1999年出任中国《美术界》杂志澳门美术专集特邀编辑，并作为正式代表出席北京《世纪回眸---全国美术理论会议》。

2000年加入“澳门文化·现代画会”。

2001年出版《童建颖作品选》，并于澳门教科文中心举办个人作品展，首次展示木雕，作品《初次触摸》由澳门艺术博物馆收藏；纸本《文字墨拓》由澳门教科文中心收藏。

《文字彩拓》参加德国富尔达第2届国际新水彩双年展。

2002年参加澳门国际绘画奖作品展、2002日韩中三国三色展、并个展于昆明。

先后参加广州国际艺术博览会及第12、13、15、16、17、18、19、20届亚细亚国际美展。

2004年参加《串门》现代艺术展、并于上海多伦现代美术馆举办《本色与属性》个人抽象水墨艺术展，纸本作品《文字墨拓》由上海多伦现代美术馆收藏，同年应邀参加《上海抽象艺术大展》；2005年作品参加《亚洲美术馆开幕展》于纽约。

同年出版《这，就是建颖——童建颖作品选》；2006年应邀赴日参加长崎现代美术交流展。

现任教于上海师范大学美术学院。

<<色彩风景-初级临摹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>