

<<阅读奥林匹克>>

图书基本信息

书名：<<阅读奥林匹克>>

13位ISBN编号：9787807493099

10位ISBN编号：7807493097

出版时间：2007-11

出版时间：江西美术出版社

作者：吴祚来 主编，王祖爵 编著

页数：159

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读奥林匹克>>

前言

伟大的奥林匹克 十卷本《阅读奥林匹克》呈现在我们面前。有对古希腊古罗马千年奥运的回顾，也有对现代奥运人物、奥运故事、奥运历程、奥运文化艺术的精彩描述。

图文并茂的十卷本奥运读本，全景式向我们展示了奥运最令人激动、令人难忘的篇章与细节。

阅读奥林匹克就是认识奥林匹克，就是学习奥林匹克，也就是传播奥林匹克精神，让奥林匹克进入我们的生活，影响我们的精神世界，并成为我们生活的一部分，成为我们精神动力的重要来源。

现代奥林匹克之父顾拜旦在赞美体育时说：天神的欢娱，生命的动力。

体育，就是美丽；体育，就是正义；体育，就是勇气；体育，就是荣誉，体育，就是乐趣；体育，就是培育人类的沃地。

这样的赞美其实就是赞美伟大的奥林匹克运动。

奥林匹克起源于公元前776年的古希腊，距今已有2783年的漫长岁月。

当奥林匹克圣火点燃的时候，它是向奥林匹亚山上诸神献礼的祭祀性活动，当人们向神敬献自己的力量与竞技之美时，人类获得的是与众神分享因体育竞技而带来的欢娱，所以，奥林匹克是众神的欢娱，因此是人类的欢乐节日。

奥林匹克是美丽，在竞技场上，人们通过竞技充分展示了力量之美、速度之美、形体之美、意志之美，还有那无可替代的场面之美。

“你想健美吗？

跑步吧！

”这是古希腊名言。

奥林匹克运动最初的竞技只有跑步，后来才有更多的竞技内容加入，使奥林匹克竞技更丰富更刺激也更激动人心。

奥林匹克还促进了艺术的发展，可以说，没有体育与奥林匹克竞技就没有古希腊绘画雕塑史上那些伟大的艺术作品，它是人类童年时期最完美的杰作。

<<阅读奥林匹克>>

内容概要

此书是展现奥运文化艺术多彩的画卷。

以大量优美的图片和精彩文字向读者介绍美术、雕塑、文学、诗歌、音乐、电影等各种文化和艺术形式在奥林匹克运动中的表现，使我们对奥林匹克与文化艺术有一个整体的认识与了解，美轮美奂的奥运艺术也使我们获得身心愉悦与享受。

奥林匹克是人类的体育赛事，也是盛人的文化节日，它是人类体育精神与艺术精神的完美融合，它不仅展现人体之美，还通过体育这...形式赞美人体之美、生活之美、运动之美。

现代奥林匹克运动的创始者顾拜旦先生，从一开始就将体育与文化紧密融合，使奥林匹克变成了一种真正意义上的社会文化现象。

奥林匹克运动从诞生之日起也就不局限于单纯体育这一领域，从而蕴含了更加丰富的文化内涵。

本书由北京2008年奥运会火炬手王祖爵教授编著，他曾亲自到奥林匹克博物馆与奥林匹克国际委员会总部访学，获得大量第一手资料，使本书内容翔实丰富。

<<阅读奥林匹克>>

书籍目录

序言 第1章 奥林匹克运动会象征性标志、节庆和开闭幕式 奥运会形象性标志——灵感与智慧的融合 以海报和宣传画形式出现的夏季奥运会形象标志 以会标和会徽形式出现的夏季奥运会形象标志 历届冬季奥运会宣传画和会标、会徽 奥运会吉祥物——喜庆、吉祥、好运的代表 奥林匹克节日和奥林匹克艺术节...世界各民族文化交融的大舞台 国际奥林匹克日 奥林匹克艺术节 点燃圣火仪式——全人类独特的精神财富 开幕式和闭幕式的大型文艺表演——人类最绚丽的文明之花

第2章 奥林匹克收藏品和奥林匹克博物馆 奥林匹克体育集邮收藏——奥运文化的闪光之星 第一套体育邮票的诞生 奥林匹克纪念邮票概况 世界体育集邮第一人——萨马兰奇 奥林匹克运动会奖牌、纪念章的收藏——收藏家们追逐的目标 奥林匹克运动会奖牌 奥林匹克运动会纪念章和纪念性徽章 奥林匹克体育纪念物的收藏——庞杂而饶有趣味 国际奥林匹克博物馆——“世界奥运之家”

第3章 奥林匹克运动与音乐 奥林匹克运动与音乐——如影相随 奥运会会歌——心灵的歌声

第4章 奥林匹克体育文学和体育电影 奥林匹克与文学——体育的赞颂档案 体育小说 纪实文学 报告文学 传记、回忆录 诗歌 书信文学 网络文学 奥林匹克与电影——鲜活的体育精神 体育题材的故事影片 表现各种运动项目特点的体育电影

第5章 奥林匹克雕塑与绘画 奥林匹克雕塑——凝固的美 奥林匹克绘画——奥林匹克“蒙太奇” 中国画 油画 版画 水彩画 漆画 水粉画 丙烯画 宣传画 装饰画

第6章 体育与文化的结合——人类文明史中的一朵奇葩后记

章节摘录

第1章 奥林匹克运动会象征性标志、节庆和开闭幕式 会徽、会标、宣传画、吉祥物、奥林匹克艺术节活动和奥运会开、闭幕式的大型文艺表演，都从不同方面、不同层次在每4年一届的奥运会中高度集中地表现出来，挖掘和展示主办国、主办城市的民族文化，民族风貌；宣传奥林匹克文化和弘扬奥林匹克精神，成为奥林匹克运动会不可分割的组成部分。

这些可触、可见、可听的文化艺术形式，极大地丰富了奥林匹克运动会的内涵，让运动会增添欢乐喜庆的节日气氛，也让4年一届的奥运会在漫长的周期中始终充满着奥林匹克文化的浓郁气息，从而反映着人类文明的进步和推动着人类社会的发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>