

<<名碑名帖完全大观 · 王>>

图书基本信息

书名：<<名碑名帖完全大观 · 王羲之兰亭序>>

13位ISBN编号：9787807493235

10位ISBN编号：7807493232

出版时间：2007-12

出版时间：江西美术出版社

作者：聂文豪 编著

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《兰亭序》是一篇优美的写景抒情散文，其主要特点是：辞采清亮，文思幽远。文章从开头到“信可乐也”，叙述了宴集的时间、地点、缘由、人物，描绘了环境、天气，抒发了游赏景物的愉快感受。

着色轻淡，用词浅切，语气舒展，值得玩味。

文章自“夫人之相与”以下，情调发生转折。

作者从自然中得到愉悦，又从中感受到悲哀和痛苦。

最后，作者又把这种悲哀和痛苦推延到整个人类，表现了对生命的深沉眷恋与执着。

作者面对美丽的山水，体会整个宇宙和人生，感受最大的快乐与最大的悲哀，充分显示了晋人的深情与超迈。

《兰亭序》全篇共28行，324字。

作者信手写来，从容不迫。

其用笔以藏锋为主，露锋为辅，显得既内敛其气，又外耀其神。

结体疏密相间，斜正互依，大小参差，极尽变化之妙。

全篇20个“之”字，7个“不”字，写得各具姿态，无一雷同。

其章法上下呼应，左右映带，和谐自然，不加雕饰。

虽偶有涂改，却又能一气贯注。

气韵生动，格调平和，字里行间无不汨汨流淌着那心手双畅的特定情感，充分表现了晋人“优美的心灵”和超尘脱俗的灵秀风采，展现出无穷的艺术魅力。

作者简介

文师华，男，1961年生，文学博士。
原南昌大学中文系主任、教授、硕导，文学博士。

章节摘录

侧点:逆锋起笔,轻落向右下重顿,提笔回锋。

也可向左下出锋收笔。

长点:露锋起笔,向右下行笔,逐渐用力,末端提锋或四锋收笔。

并列表:如“以”字左部笔画替代,改竖、提、点为并列点,应左短右长、左轻右重,可断可连。

竖钩:顺锋起笔,向下线缓慢行笔,钩尾顿笔向左上快速提收。

竖弯钩:顺锋起笔,向下直行或写成左弧竖,竖尾圆转向右行笔,至钩处轻顿向上提收。

编辑推荐

《王羲之·兰亭序》全篇共28行，324字。

作者信手写来，从容不迫。

其用笔以藏锋为主，露锋为辅，显得既内敛其气，又外耀其神。

结体疏密相间，斜正互依，大小参差，极尽变化之妙。

全篇20个“之”字，7个“不”字，写得各具姿态，无一雷同。

其章法上下呼应，左右映带，和谐自然，不加雕饰。

虽偶有涂改，却又能一气贯注。

气韵生动，格调平和，字里行间无不汨汨流淌着那心手双畅的特定情感，充分表现了晋人“优美的自由的心灵”和超尘脱俗的灵秀风采，展现出无穷的艺术魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>