

<<中国艺术美学>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术美学>>

13位ISBN编号：9787807493396

10位ISBN编号：7807493399

出版时间：2008-1

出版时间：江西美术出版社

作者：陈良运

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国艺术美学>>

### 内容概要

《中国艺术美学》涉猎中国古代画论、诗论、乐论，将大量经验性表述提升到理论层面加以综合、辨析，或重新解读和认识，试图从美学角度，抽绎若干符合古今艺术发展规律、审美创造与接受的重要观念、精言至理，为当代艺术理论建设提供有益的参考。

全书分上、下编；上编对中国艺术四大科即画、书、乐、舞的美的原质、品格、品位，纵览历代论述，分别作了较为系统的梳理，凸显其具有审美意义的精华。

下编对普适于空间艺术、时间艺术及时空综合艺术（诗）若干重要的审美观念与范畴，亦以新的探索、新的阐释而凸显尚未经前人道及的美学特质和含而未露的意蕴。

#### 作者简介

陈良运，1940年生，江西萍乡人，福建师范大学教授，博士生导师。  
任中国中外文艺理论学会常务理事，中国古代文论学会理事，《古代文学理论研究丛刊》编委，中国作家协会会员。  
已出版《中国诗学体系论》、《中国诗学批评史》、《周易与中国文学》、《焦氏易林诗学阐释》、《新诗哲学与美学》、《论诗与品诗》、《诗学·诗观·诗美》、《文与质·艺与道》、《文质彬彬》等著作，主编《中国古代文论选读》、《中国历代文学论著丛书》等。

## 书籍目录

导言：中国艺术与艺术美学一、“艺”与“艺术”观念的形成二、中国艺术的共生态三、艺术理论的美学品质上编一、中国绘画的“自由”传统（一）“解衣般礴”——画家精神自由的体现（二）“山水打头”——画家创作自由的载体（三）“法无定相”——艺术创造的最高境界二、意象——“未完成作品”艺术论（一）“未完成作品”——从法国印象派绘画说起（二）中国绘画的意象化——“笔不周而意周”（三）“不了了之”——“未完成”的艺术意义三、中国绘画“传神”论及其衍变（一）“传神”论的哲学底蕴（二）“传神”——从顾恺之到苏东坡（三）“神品”——“神”光辉耀的中国绘画四、中国山水美学发轫考述（一）“君子比德”——儒家山水观（二）“澄怀味象”——道、玄山水观（三）“山水有灵”——艺术家审美观五、中国山水艺术的生命意识（一）山水是人生的伙伴（二）由“移情”开始的中国山水艺术（三）“神遇而迹化”的山水生命意识六、《古画品录》新探（一）辨“法”（二）“气”、“骨”、“形”、“采”、“位”的“内在关连”（三）“传移模写”——创新之“法”七、《林泉高致》的美学品位（一）真实地面向自然的审美观照（二）空间艺术的时间意识（三）审美创造主体之“神明”八、石涛（《画语录》——中国艺术哲学之杰构（一）“一画”的本体论意义（二）“一画之法”的本质及其属性（三）揭示美的本质的东方话语九、诗人咏画与画家题诗（一）诗、画融合之始与李、杜咏画诗（二）题诗于画与画理入诗（三）诗画互动，相映生辉十、书法艺术对中国美学的特殊贡献（一）“草书”兴起引发的审美观念变革（二）书法艺术推动各门类艺术全面“新变”（三）书法理论中的美学范畴十一、“美善相乐”与“声无哀乐”——音乐美学纵探（一）“音”、“乐”本义考原（二）由“乐以安德”而“美善相乐”（三）庄子“无言而心说”的美感说（四）淡化政教功利的“声无哀乐”论十二、从“歌以咏言”到“舞以尽意”——舞蹈美之窥观（一）礼、乐文化与舞蹈（二）“《诗》三百”中有性爱意识的舞蹈美（三）汉代宫廷“楚舞”之恢宏美（四）舞美诗美共流芳下编一、“和”与“中和”美学意义辨异（一）“和”——听、视、味觉之美（二）“中和”——对人的情感规范（三）“中和”遭遇的抵制与批评二、“风”、“音”、“章”美之本义探析（一）“风”是一个审美观念（二）“音”与“章”的美感意味三、韵——中国艺术通感之道（一）韵——“和”之美（二）画、书、诗互通之“韵”（三）诗家对韵美内涵之发挥四、说“淡”美（一）“恬淡”的心理发生（二）渊明诗立“清淡之宗”（三）“淡”的美学定位（四）从诗到书画创作领域之“淡”五、“物色”——移情，审美心理试说（一）“物色”别解（二）“审美心理”试说六、境界、意境、无我之境（一）“境界”，“意境”之辨（二）“无欲之我”——“无我之境”（三）王国维“境界”说成型考七、中国古典艺术的形式美（一）书法：“情性”对“形质”的软化（二）绘画：“形模”与“气韵”的合作（三）诗：诗人在自创的形式中显示才能八、突破“功利”与“传统”制约的审美创造（一）在功利的制约中寻求自由（二）在传统的制约中“通变无方”后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>