

<<色彩风景美术基础技法教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景美术基础技法教程>>

13位ISBN编号：9787807493761

10位ISBN编号：7807493763

出版时间：2008-1

出版时间：7-80749

作者：高东方

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景美术基础技法教程>>

内容概要

色彩风景和色彩静物一样，它不仅仅是造型艺术基础训练所必备的课程，也是一种独立的艺术形式。一幅好的风景画可以把自然界的美妙带给人无穷享受，是画家用心灵与大自然交流的结晶。

学习风景画要有机地把理性和感性结合在一起。

理性，即客观的自然属性，在这方面我们首选要更多地研究构图学法则，理解透视学知识，观察自然界变化规律和人与自然的相互关系。

包括景物的形体结构、空间关系、光影明暗、固有色等；感性，即主观的自然属性，优化构图，色调的合理安排，色彩的适度夸张等。

因此，在训练过程中，理性和感性的同步进行是非常重要的。

在学习过程中，大量地穿插对于优秀作品的观摩、临习是十分重要的。

联系实际，把写生、创作与默写结合起来，使审美水平和绘画水平提高至更高的层次。

<<色彩风景美术基础技法教程>>

作者简介

高东方，男，1955年生于青岛，毕业于青岛教育学院、中央美术学院，中国美术家协会会员，山东水彩画会秘书长、青岛科技大学艺术学院副教授。

作品多次出国展出，2004年在日本东京举办水彩画个展；2005年在青岛出版艺术馆举办“高东方画展”；参展文化部外展公司举办的“

<<色彩风景美术基础技法教程>>

书籍目录

风景写生步骤 初春的别墅 春天的小村 三月的微风 通往林区的石桥 雨后 河边的农家 春风
岛城的街道 沂蒙春绿 庭院 教堂 清晨的空气 海景 水边的人家 花石楼 秋天的节日风景
写生习作 车站城区的房子 红房子 街雨早春 暴雨中的溪流 有红色瓦顶的老屋阳光下的教堂
晴天沂蒙村屋 清风盛夏 晨雾清清的溪流 山坳中的小村山道弯弯 村前的小河 蒙山脚下的溪流
清溪山涧 石头别墅石桥 峡谷幽径小山村 寺庙前的绿柳峡谷中的凉亭 夏天的风山下 无风的
早晨溪流 晚秋斜阳秋日长城 雪韵岩间春花 海风海港 准备起航拖轮 泊船 寂静的峡谷 骆驼
峰山中石径 沂蒙村庄山村

<<色彩风景美术基础技法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>