<<设计素描课堂>>

图书基本信息

书名:<<设计素描课堂>>

13位ISBN编号: 9787807494355

10位ISBN编号: 7807494352

出版时间:2008-4

出版时间:江西美术出版社有限责任公司

作者: 唐鼎华

页数:127

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<设计素描课堂>>

前言

素描二字不是简单地指一种艺术样式,或一种单一的塑造技术,它是集观察、思考、表现及想象 、创造于一体的一种艺术实践活动。

它因工具、材料相对简单,操作方法容易上手而成为造型艺术训练的起步,由此肩负着为艺术造型打 基础的重任。

设计素描也一样,只是围绕着设计而展开,目的是通过设计素描训练与设计造型接轨,为设计服务。 可以把素描比喻为打开造型之门的钥匙,学好素描才能进入造型艺术的殿堂。

素描课堂能让人获得这把钥匙——通过书本中造型知识的学习,老师方法的传授,造型实践,以及师生共同研究、探索造型问题,在这种氛围中通过努力把素描知识掌握在自己的手中。

设计素描是为艺术设计学科中设计造型打造的专门钥匙,涉及平面设计、立体设计中的造型问题,内容需花费更多的力气。

不同的专业在训练过程中可以有所侧重。

<<设计素描课堂>>

内容概要

本书分四章,除第一章为设计素描的基本概念外,其他三章实为设计素描的三个训练阶段,一为塑造能力训练,二为语言能力训练,三为创新能力培养。

每个阶段依据不同的目的要求展开基本知识的讲解,布置课堂讨论题、课堂实跋题、课外练习题,还 有小知识、经验提示等在书中营造课堂气氛,也成为本书的特点。

本人已编写过几本素描教材,每次编写都会把课堂实践中获取的新经验、新想法,糅合到文字中,力图每一本书有新的闪光点。

<<设计素描课堂>>

作者简介

唐鼎华,男,1958年2月生。

1976年考入浙江美术学院(现中国美术学院)国画系,受教于方增先、吴山明、刘国辉等先生,1982年毕业。

现为江南大学教授,美术学硕士研究生导师、江苏省美术家协会会员、无锡美术家协会理事、无锡市国画院高级画师、太湖书画院副院长、江南大学书画研究所研究员。

<<设计素描课堂>>

书籍目录

第一章 对设计素描的认识 第一节 设计素描与设计素描课 1 设计素描是为设计服务的素描 2设计素描课是培养设计人才的课程设计

第二节 设计素描的形成与展望

1素描的职能演变

2包豪斯与设计素描教学

3中国设计学科的素描教学

4 电脑成为造型工具后的思考

第三节 设计素描教学的任务、要求与教学设计

1 造型的三大目的与设计素描教学

2造型的四大能力与设计素描教学

第二章 设计素描中的造型训练

第一节 从观察起步感受造型

1对象与眼中的形象

2对象的形质色

3对象变化的各种因素

4 对象与人及绘画形象

5 为塑造服务的观察方法

6 观察的展开

第二节 从画面进入思考造型

1画面的特殊性

2画面秩序与变化的经营

3 画面的构图形式与变化

第三节 从表现展开研究造型

1线造型研究

2明暗造型研究

第四节 从推敲进一步体验造型的美感

1一般概念中的美

2美与情感相融合

3设计素描中的形式美

4设计素描中的个性美

第三章 设计素描中的语言训练

第一节 认识形象语言

1形象语言的特点

2形象语言的局限性与特殊性

第二节 形象语言的来源

1千变万化的生活

2无限空间的想象

第三节 形象语言的提炼与组织

1形象语言的典型性

2形象语言的写实组合

3 形象语言的夸张组合

第四节 形象语言的进一步加工

1形象语言中的观众意识与"空间"设计

<<设计素描课堂>>

2形象语言中的趣味性与把玩性设计 第四章 设计素描中的创新能力培养 第一节 创新意识的滋生从设计素描课开始

- 1创新思维向课题渗透
- 2学习与创新的关系
- 3生活与创新的关系

第二节 平面设计对创新的要求与设计素描的关系

- 1尝试新的语言叙述方式
- 2尝试新的语言组织结构
- 3 尝试新的语言材料构架

第三节 立体设计对创新的要求与设计素描的关系

- 1 结构素描与想象力的训练
- 2热爱生活与创新意识的培养

附 结构素描训练

- 一、空间构想
- 1立方体的添加与抠挖
- 2物象构想快速表现
- 二、器物写生
- 1观察机能关系
- 2观察材料的应用
- 3 观察结构的变化
- 4观察环境的影响
- 5观察美观组织
- 6线表现与透明性
- 三、向大自然学习
- 学生学习心得
- 设计素描训练题目及学生作业

<<设计素描课堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com