第一图书网, tushu007.com

<<中国画苑>>

图书基本信息

书名：<<中国画苑>>

13位ISBN编号：9787807494874

10位ISBN编号：7807494875

出版时间：2008-5

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：付京生 编

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国近现代的传统中国画发展到今天，就是在这样的历史背景下形成了当下特定的文化生态模型的。
在相对于画家个体生命而言的漫长的一百多年的时间里，不同风格类型的经典性作品在不同的历史阶段层出不穷，讲究技巧的传统型、学院教育促生的写实型、中西视觉文化碰撞出来的新潮型，以及表现的、观念的、娱乐的绘画样式，共同构成了当下中国画的多元分层的文化生态圈。
郎绍君先生的传统型、非传统型、泛传统型的三角结构，以及另外一些理论家构建的国家意识形态样式、精英文化样式、民间文化样式的三维结构，就是这个多元分层的中国画的文化生态已然存在的明证。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

新视点中国画造型基础教学研究——线描、线性素描及其相关问题的思考寓物取象心与象合——中国画写生教学中所引发的相关问题的思考“ 笔墨语言 ”的当代性阐释当代中国水墨人物画技法语言分析研究都市与水墨——社会结构变革及其文化转型中的当代中国水墨人物画艺术人生向祖国汇报试论卢禹舜书画印三位一体的艺术特色八荒通神——卢禹舜的山水画艺术卢禹舜绘画类型风格内蕴审美分析翰墨名家超以象外得其寰中——纪连彬绘画中的精神家园追求精神的家园——读纪连彬的中国画彩色的生命赞歌——李蒸蒸绘画的审美意蕴分析触摸凹凸在发现中选择——李蒸蒸彩墨新作读后画苑掇萃江流天地外山色有无中——毕可燕绘画中的虚幻镜像艺术行踪 · 披图览胜

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com