

<<学院工笔>>

图书基本信息

书名：<<学院工笔>>

13位ISBN编号：9787807494881

10位ISBN编号：7807494883

出版时间：2008-5

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：孙志钧 主编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

当前，全球化的影响和各国文化间的相互交融已经成为了一个新崛起的文化现象。多元化的艺术格局与宽松自由的创作环境以及火暴而变幻莫测的艺术市场，为各种艺术门类的发展提供了同一平台，古老的中国工笔画艺术由于其深厚的文化底蕴和特有的表现力，也将获得良好的发展契机，可以说工笔画艺术正处在一个关键的发展时期。

青年艺术家创作群体已经逐渐成为了当代中国艺术中不可忽视的一股力量，受到社会的关注，他们朝气蓬勃、充满激情、渴望交流，具有探索精神。

“学院工笔——首届全国青年工笔画新锐艺术展”暨“全国青年工笔画新锐奖”活动，是北京工笔画重彩画会首次以“设立专门奖项”的方式为20世纪七、八十年代出生的全国青年工笔画创作者及年轻有为的艺术院校工笔画专业的学生所设立的一项重要展事和学术活动。

此次参评的青年艺术家大都出生在七、八十年代，接受过正统的艺术学院的教育，经历了改革开放和社会与文化的巨大变革，经受着东方与西方、个人的艺术理想与社会文化思潮相互碰撞的精神磨练；现代化的科技、大众交通和信息传播的飞速发展，为他们了解世界和当今国际艺术的最新动态提供了便利；严格的学院化教学训练，又使得他们具备了良好的造型能力，同时，艺术教育思路的不断开放，更为他们将艺术个性和艺术形式与制作的完美结合提供了可能；他们渴望表达自己的思想，渴望创新。

<<学院工笔>>

内容概要

具有近三十年历史的北京工笔重彩画会，始终以继承和弘扬传统的工笔画艺术为己任，以推动工笔画艺术向当代性发展为目标。

长期以来，一直关注着青年工笔画家及艺术院校学生的创作状态，注重对年青画家的扶植与培养。因而，本次“学院工笔——首届全国青年工笔画新锐艺术展”的举办，对于所有参与活动的年青画家来讲无疑是一个重要的艺术活动，同时，也是对当前全国青年工笔画创作状况的一次检阅。相信对促进今后青年工笔画家特别是艺术院校学生艺术创作与交流具有非常重要的意义。

本书为该次展会的作品集。

作者简介

孙志钧，1951年11月生于北京。
1978年内蒙古师范大学美术系毕业，1987年中央美术学院国画系研究生毕业，获硕士学位。
现为首都师范大学美术学院院长、教授、硕士研究生导师。
中国美术家协会会员，教育部艺术教育委员会委员，教育部艺术教学指导委员会委员，中国工笔画学会理事，北京美术家协会副主席，北京工笔重彩画会会长，北京市跨世纪学科带头人，第七届全国文代会代表，北京高等院校高级职称美术评审委员，中国文联全国中青年“德艺双馨艺术家”。
作品曾入展第六、八、十届全国美展，第一、二、三、四、五届中国工笔画学会大展，全国首届中国画人物画展，中国少数民族美术作品展，中韩美术交流展，中日友好画作品交流展等。
曾获第六届全国美展铜奖，中国当代工笔画展三等奖等，多次在国内外举办个展或联展。
中韩美术交流展，中日友好画作品交流展等。
曾获中国当代工笔画展三等奖等，多次在国内外举办个展或联展。

书籍目录

前言首届全国青年工笔画新锐奖 崔强 李水歌 涂少辉 史风雨 苏锐 董强 田野 李康 刘智勇 李静姝
李雪松 徐敏 苏柏斗 董婷竹 张健超首届全国青年工笔画新锐艺术展 李戈晔 焦洋 杨宁 池海营 李颖
婷 苗瀚文 陈月娥 任欢 刘国胜 钱学君 何迪 张东菊 李素艳 李关关 陈晓峰 毛洪杰 罗寒蕾 陈晶
郑美秋 刘振波 左文颖 乔尹冰 代晓蕾 范艳芬 戴文俊 姜新艳 张玉枝 欧阳光 韩莹 赵芳
陶安萍 蒋彦婴 孙增波 刘煜 段理 张苛 饶俊丽 尤明辉 杨小芸 刘山花 姚蓉蓉 高宇 姚广 尚奎元 李
立环 康会永 邱虹 焦翰 高玉倩 徐丽娟后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>