

<<中国画临习速成>>

图书基本信息

书名：<<中国画临习速成>>

13位ISBN编号：9787807495086

10位ISBN编号：7807495081

出版时间：2008-8

出版时间：江西美术出版社

作者：吴静初

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画临习速成>>

内容概要

《中国画临习速成：鱼虾类》一书与花鸟画题材一样，历代画家也乐意将鱼搬到画面中来，并不厌其烦描绘它，涌现出不少画鱼高手且代有传人：清有八大山人、虚谷、恽南田、任伯年等，近有齐白石、张大千、李苦禅、江寒汀、唐云先生等，均为个中名家大师。其中，齐白石创水墨画虾之先河，用简练的笔墨适当夸张或减弱某些局部，将水中之虾画得通体透明，栩栩如生，可谓前无古人，名重大江南北，至今仍影响着无数学画者。当然，鱼虾等水族动物并没有一个固定的画法模式，初学者可从前人的经验中得到启发，先从这些方法开始学习，掌握一定的技巧，然后根据自己的体会来创作自己的笔墨。

<<中国画临习速成>>

作者简介

吴静初，原名清宁，号静庵，笔名一如，男，汉族，安徽歙县人，1948年6月生于杭州。幼年自学西画及金石书法。

现任中国美术学院客座教授，中国美术家协会会员，西泠印社社员，浙江画院特聘画师。

吴静初能够集西泠印社的社员、中国美协会员、中国书协会员“三员”于一身的，全国只有两人，一位是王镛，另一位是吴静初，其书、画、印造诣之高不言而喻。

除了书、画、印技艺卓群以外，吴静初还有深厚的诗文功底，作画配诗直抒胸臆，乍看以为信手拈来，深思却极具深意。

潘天寿曾说：“诗书画印不求四绝，但须四全。

”而吴静初真正达到了“四全”。

亦作国画。

擅长中国画。

作品《墨梅图》入选第八届全国美展；《冰枝傲骨》获第二届全国花鸟画展览铜奖；《梅花傲骨天成图》获第九届全国美术作品展览银奖，由中国美术馆收藏。

<<中国画临习速成>>

书籍目录

画鱼虾先读鱼的画法鲤鱼（或草鱼）的画法鲫鱼的画法鲶鱼的画法鳊鱼的画法金鱼的画法游虾的画法
海虾的画法螃蟹的画法青蛙的画法各种水藻类植物参考构图解析作品创作步骤名家作品赏析作品赏析
历代吟鱼虾类诗（句）

<<中国画临习速成>>

编辑推荐

《中国画临习速成：鱼虾类》收录了数十幅鱼虾作品，并对它们的作画步骤作了详细的介绍，是一本优秀的鱼虾临习手册。

<<中国画临习速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>