

<<素描石膏五官及面像结构与明暗画法>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏五官及面像结构与明暗画法>>

13位ISBN编号：9787807495239

10位ISBN编号：7807495235

出版时间：2008-7

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：邹明华，邹攀宇，戴学宇 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏五官及面像结构与明暗画法>>

内容概要

学习人物头像五官画法，了解和掌握五官结构特征，是画好石膏头像和真人头像的前提，是正确表现人物头部结构和精神面貌的关键。

对头部五官进行分解练习是画好人物头像必修的一课，而且应从写生石膏五官模型开始。

因为石膏五官模型将五官比例放大，其大小结构清晰明了，加上洁白的石膏质感，其光影明暗层次丰富，又方便任意摆放角度，因此，更有利于对五官结构特征进行多角度的深入细致的观察、研究与表现。

通过学习、训练，逐步掌握石膏五官模型的结构特征和表现方法，为学习石膏头像和真人头像打下扎实基础。

素描的表现方法、表现形式多种多样，比较典型的可分为两大类：一是结构素描，二是明暗（调子）素描。

当然，还有结构加明暗（即综合性）的表现方法。

为了让初学者更好地了解、学习和掌握结构素描与明暗素描之间的相互关系以及不同的表现方法，我们特意将这两种表现形式分别运用于每个五官石膏模型和挂面石膏像，以便让初学者通过对比学习，领悟两种表现形式的不同特点和技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>