

<<学生课外丛书>>

图书基本信息

书名：<<学生课外丛书>>

13位ISBN编号：9787807495352

10位ISBN编号：7807495359

出版时间：2008-7

出版时间：细益 江西美术出版社 (2008-07出版)

作者：细益

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“累积三十年的经验，使我确信学生的智力取决于良好的阅读习惯。

”这是前苏联教育家苏霍姆林斯基多年的教育总结。

由此可见，阅读对青少年的心智成长是至关重要的。

那么，应该读那些书呢？

一般来讲，读书一要精、二要博。

“精”就是要读经典，因为它耐读。

珍贵的东西总是慢慢成长，一本好书的营养也是慢慢渗透给读者的。

经典图书可以跨越时间与空间流传至今，其中的“营养”必是最丰富的。

那么品读经典，读一遍、读两遍、读三遍，相信每读一遍，读者都会有不同的收获。

“博”就是阅读面要广，读的书要杂。

鲁迅先生说：“读书必须如蜜蜂一样，采集过许多花，这才能酿出蜜来；倘若停止一处，所得就非常有限、枯燥了。

”博采众家之长，感兴趣的领域的书多读一些，不太感兴趣的领域的书多少了解一下。

广泛读书可以开阔我们的视野、丰富我们的生活、使我们的生命经验得到双倍增长。

鉴于以上两点，我们为青少年特别准备了这套“新课标学生课外必读丛书”，第一套中包含了《安徒生童话》、《格林童话》、《365夜故事》、《谜语大全》、《成语故事》和《三字经》六册。

图书的选取范围跨越古今、纵横国内外，真正做到了“精”与“博”，因此是一套中小学生学习不可多得的优秀课外读物。

我们收集经典，与大家分享；我们制作精品，愿你我珍藏。

希望本套书的每一位读者，都能在书中看见一个纯真的世界，都能在反复品读中找到梦想起飞的地方！

## 内容概要

谜语是一种在民间广泛流传的文学形式，也是一种老少皆宜的娱乐活动。谜语语言浅显、生动，读起来朗朗上口，有助于提高语言能力；在猜谜的过程中，还能开扩眼界、丰富知识、培养逻辑思维能力。谜语中蕴藏着无限的玄机和智慧，把一本《谜语大全》放入背囊，给读者带来多彩的生活、丰富的知识。

作者简介

作者：(春秋)细益

## &lt;&lt;学生课外丛书&gt;&gt;

## 书籍目录

书名：《谜语大全》自然篇动物篇植物篇人体篇饮食篇日常用品篇文体用品篇人名篇地名篇建筑篇事物篇科技篇军事篇汉字篇成语、歇后语篇书名：《成语故事》爱屋及乌安然无恙抱薪救火杯弓蛇影鞭长莫及捕风捉影不学无术不自量力才高八斗草木皆兵车水马龙乘人之危重蹈覆辙出尔反尔唇亡齿寒打草惊蛇大义灭亲东施效颦对牛弹琴防微杜渐分道扬镳负荆请罪高枕无忧刮目相看邯郸学步鹤立鸡群后来居上后起之秀囫囵吞枣华而不实画饼充饥画龙点睛画蛇添足江郎才尽惊弓之鸟空中楼阁口若悬河脍炙人口狼狈为奸老生常谈乐极生悲梁上君子两败俱伤毛遂自荐门可罗雀名落孙山南柯一梦南辕北辙鸟尽弓藏弄巧成拙抛砖引玉平步青云破釜沉舟杞人忧天黔驴技穷请君入瓮如鱼得水塞翁失马三令五申势如破竹守株待兔熟能生巧司空见惯四面楚歌铁杵磨针亡羊补牢望梅止渴望洋兴叹围魏救赵闻鸡起舞卧薪尝胆先发制人胸有成竹悬梁刺股偃旗息鼓掩耳盗铃夜郎自大一败涂地一发千钧一鼓作气一箭双雕一毛不拔一丝不苟一叶障目，不见泰山以卵击石饮鸩止渴鹬蚌相争朝三暮四郑人买履指鹿为马专横跋扈自惭形秽书名：《365夜故事》红蜡烛和美人鱼柳季与岑鼎月亮的命运假秀才招打疑心的国王猫头鹰的疑惑海马爸爸牛郎织女剩下的苹果天地通道孤独的小花儿小偷退齐兵蚂蚁大力士愿望蜘蛛的伴奏我不见了神奇的豌豆，猴子觉醒了割席断交快乐的仆人一群二流子笨笨熊种橘子生命的泉水马头琴的来历大灰狼和小公鸡八仙斗花龙疯狂的黄金梦三根绿色的嫩枝十二个懒汉动物远征队假博学出洋相狐狸太太的婚事充满魔力的春天狐狸与葡萄想家的旅行者爱哭的小鲤鱼鞋匠与财主老虎找吃的能下雨的树美丽的金翅鸟自私的巨人神奇的火箭骡子蛋书名：《格林童话》白雪公主青蛙王子野兔和刺猬灰姑娘六个人走遍天下渔夫和他的妻子老鼠、小乌和香肠睡美人画眉嘴国王勇敢的小裁缝大拇指哥游记背囊、帽子和号角莴苣姑娘小红帽白新娘和黑新娘桌子、金驴和棍子一只眼、两只眼和三只眼三片羽毛狼和七只小羊牧鹅姑娘篱笆王狗和麻雀林中小屋森林中的三个小矮人狼和狐狸穷磨坊小工和猫圣母的孩子书名：《安徒生童话》海的女儿豌豆上的公主拇指姑娘野天鹅狠毒的王子跳高丑小鸭顽皮的孩子卖火柴的小女孩皇帝的新装衬衫领子母亲的故事老爹做的事总是对的小鬼和小商人打火匣飞箱开心鼓手跳蚤和教授完全是真的牧羊女和扫烟囱的人藏着并不等于遗忘园丁和主人红舞鞋踩面包的姑娘书名：《三字经》人之初，性本善。

性相近，习相远。  
苟不教，性乃迁。  
教之道，贵以专。  
昔孟母，择邻处。  
子不学，断机杼。  
窦燕山，有义方。  
教五子，名俱扬。  
养不教，父之过。  
教不严，师之惰。  
子不学，非所宜。  
幼不学，老何为？  
玉不琢，不成器。  
人不学，不知义。  
为人子，方少时。  
亲师友，习礼仪。  
香九龄，能温席。  
孝于亲，所当执。  
融四岁，能让梨。  
弟于长，宜先知。  
首孝悌，次见闻。  
知某数，识某文。

## &lt;&lt;学生课外丛书&gt;&gt;

一而十，十而百。  
百而千，千而万。  
三才者，天地人。  
三光者，日月星。  
三纲者，君臣义。  
父子亲，夫妇顺。  
日春夏，日秋冬。  
此四时，运不穷。  
日南北，日西东。  
此四方，应乎中。  
日水火，木金土。  
此五行，本乎数。  
日仁义，礼智信。  
此五常，不容紊。  
稻粱菽，麦黍稷。  
此六谷，人所食。  
马牛羊，鸡犬豕。  
此六畜，人所饲。  
日喜怒，日哀惧。  
爱恶欲，七情具。  
匏土革，木石金。  
与丝竹，乃八音。  
高曾祖，父而身。  
身而子，子而孙。  
自子孙，至玄曾。  
乃九族，人之伦。  
父子恩，夫妇从。  
兄则友，弟则恭。  
长幼序，友与朋。  
君则敬，臣则忠。  
此十义，人所同。  
凡训蒙，须讲究。  
详训诂，明句读。  
为学者，必有初。  
小学终，至四书。  
论语者，二十篇。  
群弟子，记善言。  
孟子者，七篇止。  
讲道德，说仁义。  
作中庸，子思笔。  
中不偏，庸不易。  
作大学，乃曾子。  
自修齐，至平治。  
孝经通，四书熟。  
如六经，始可读。  
诗书易，礼春秋。  
号六经，当讲求。

## &lt;&lt;学生课外丛书&gt;&gt;

有连山，有归藏。  
有周易，三易详。  
有典谟，有训诰。  
有誓命，书之奥。  
我周公，作周礼。  
著六官，存治体。  
大小戴，注礼记。  
述圣言，礼乐备。  
日国风，日雅颂。  
号四诗，当讽咏。  
诗既亡，春秋作。  
寓褒贬，别善恶。  
三传者，有公羊。  
有左氏，有谷梁。  
经既明，方读子。  
撮其要，记其事。  
五子者，有荀扬。  
文中子，及老庄。  
经子通，读诸史。  
考世系，知终始。  
自羲农，至黄帝。  
号三皇，居上世。  
唐有虞，号二帝。  
相揖逊，称盛世。  
夏有禹，商有汤。  
周文武，称三王。  
夏传子，家天下。  
四百载，迁夏社。  
汤伐夏，国号商。  
六百载，至纣亡。  
周武王，始诛纣。  
八百载，最长久。  
周辙东，王纲坠。  
逞干戈，尚游说。  
始春秋，终战国。  
五霸强，七雄出。  
嬴秦氏，始兼并。  
传二世，楚汉争。  
高祖兴，汉业建。  
至孝平，王莽篡。  
光武兴，为东汉。  
四百年，终于献。  
魏蜀吴，争汉鼎。  
号三国，迄两晋。  
宋齐继，梁陈承。  
为南朝，都金陵。  
北元魏，分东西。

## &lt;&lt;学生课外丛书&gt;&gt;

宇文周，与高齐。  
迨至隋，一土宇。  
不再传，失统绪。  
唐高祖，起义师。  
除隋乱，创国基。  
二十传，三百载。  
梁灭之，国乃改。  
梁唐晋，及汉周。  
称五代，皆有由。  
炎宋兴，受周禅。  
十八传，南北混。  
辽与金，皆称帝。  
元灭金，绝宋世。  
莅中国，兼戎狄。  
九十年，返沙碛。  
太祖兴，国大明。  
号洪武，都金陵。  
迨成祖，迁燕京。  
十七世，至崇祯。  
权阉肆，寇如林。  
李闯出，神器焚。  
清太祖，膺景命。  
靖四方，克大定。  
廿四史，全在兹。  
载治乱，知兴衰。  
史虽繁，读有次。  
史记一，汉书二。  
后汉三，国志四。  
兼证经，参通鉴。  
读史者，考实录。  
通古今，若亲目。  
口而诵，心而惟。  
朝于斯，夕于斯。  
昔仲尼，师项橐。  
古圣贤，尚勤学。  
赵中令，读鲁论。  
彼既仕，学且勤。  
披蒲编，削竹简。  
彼无书，且知勉。  
头悬梁，锥刺股。  
彼不教，白勤苦。  
如囊萤，如映雪。  
家虽贫，学不辍。  
如负薪，如挂角。  
身虽劳，犹苦卓。  
苏老泉，二十七。  
始发愤，读书籍。



<<学生课外丛书>>

彼既老，犹悔迟。  
尔小生，宜早思。  
若梁灏，八十二。  
对大廷，魁多士。  
彼既成，众称异。  
尔小生，宜立志。  
莹八岁，能咏诗。  
泌七岁，能赋棋。  
彼颖悟，人称奇。  
尔幼学，当效之。  
蔡文姬，能辨琴。  
谢道韞，能咏吟。  
彼女子，且聪敏。  
尔男子，当自警。  
唐刘晏，方七岁。  
举神童，作正字。  
彼虽幼，身已仕。  
尔幼学，勉而致。  
有为者，亦若是。  
犬守夜，鸡司晨。  
苟不学，曷为人。  
蚕吐丝，蜂酿蜜：人不学，不如物。  
幼而学，壮而行。  
上致君，下泽民。  
扬名声，显父母。  
光于前，裕于后。  
人遗子，金满箴。  
我教子，惟一经。  
勤有功，戏无益。  
戒之哉，宜勉力。

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

《安徒生童话》伴随着女儿的成长，那些善良的人物、优美的场景、曲折温馨的故事深深吸引着孩子。现在，让她选择课外读物，她还是会拿起《安徒生童话》，她说这本书能让她感受到温暖和力量。

——母亲对《安徒生童话》的感悟经典就是一种简单的坚持。

好书不能只读一遍、两遍，因为每次重读，你都能有新的发现，品味到更加珍贵的东西。

《安徒生童话》就是如此。

——语文老师看《安徒生童话》 我喜欢《安徒生童话》，我要像安徒生一样，写出许许多多的童话故事给大家读。

——以安徒生为榜样的小文学爱好者以小儿之目观察万物，而以诗人之笔写之，故美妙自然，可称神品，真前无古人，后亦无来者也。

### 编辑推荐

《新课标学生课外必读丛书1(套装全6册)》由江西美术出版社出版。

谜语是一种在民间广泛流传的文学形式，也是一种老少皆宜的娱乐活动。

谜语语言浅显、生动，读起来朗朗上口，有助于提高语言能力；在猜谜的过程中，还能开扩眼界、丰富知识、培养逻辑思维能力。

谜语中蕴藏着无限的玄机和智慧，把一本《谜语大全》放入背囊，给阅读者带来多彩的生活、丰富的知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>