

<<硬笔书法百日通>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法百日通>>

13位ISBN编号：9787807495505

10位ISBN编号：7807495502

出版时间：2008-8

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：沈鸿根

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<硬笔书法百日通>>

### 内容概要

本书主要内容分三部分。

一是技法，讲解硬笔书法的有点画写法、结构要领、章法安排、图式设计等；二是临帖，临帖是学习书法的必由之路和行之有效的好方法，故硬笔书法也不例外。

临帖要取法乎上，就必须临古帖，为此，重点介绍了钟繇《荐季直表》楷书、王羲之《金刚经》行书、智永《千字文》草书，以及《曹全碑》隶书和《石鼓文》篆书等10多种法帖名碑的风格特点、临习方法；三是点评和赏析一批硬笔书法作品，这些作品的作者，有新秀，也有名家，都是硬笔书法大赛的夺金掠银者，不可等闲视之。

如果说，讲解技法是为了掌握技法，那么，临习古帖是走正道，取法高，而点评和赏析硬笔书法作品，则是明得失，提高鉴赏水平。

除上述主要内容外，本书还附带介绍了笔、纸、墨水的性能和品种，执笔的方法和写字的姿势。

<<硬笔书法百日通>>

书籍目录

前言  
硬笔书法概况  
硬笔书法艺术特色  
什么是硬笔  
钢笔的挑选和使用  
纸张  
墨水  
执笔方法与书写姿势  
笔顺规则  
特殊笔顺  
楷书点画写法  
楷书结构要领  
行书偏旁写法  
行书结构十五法  
隶书点画写法  
隶书偏旁写法  
隶书特点  
硬笔书法的书写形式  
图式  
另类图式  
装饰  
多练是关键  
临帖方法  
临帖作品解析  
签名艺术  
硬笔书法作品点评  
江鸟硬笔书法作品欣赏  
附：江鸟行书常用字字帖选  
后记

<<硬笔书法百日通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>