

<<写生与默画应试重点难点剖析>>

图书基本信息

书名：<<写生与默画应试重点难点剖析>>

13位ISBN编号：9787807495604

10位ISBN编号：780749560X

出版时间：2008-9

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：李鹏，李玉华 著

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写生与默画应试重点难点剖析>>

内容概要

如何对一组静物进行构图？

画色彩静物从何处入手最好？

怎样才能更好地表现色彩静物的不同质感？

如何表现出画面的色彩感及明度关系？

画面死板是什么原因造成的，该如何处理？

怎样的作画步骤最适合考试，3小时考试时间何分配，要注意哪？

本书将一一为你解答色彩景物作画的基础知识、色彩表现方法，以及画面常见问题与应试综合问题，抓住色彩静物应试的重难点，助你顺利通过考试！

<<写生与默画应试重点难点剖析>>

书籍目录

概述

色彩基础知识

如何对一组静物进行构图？

怎样用笔才能更好地塑造对象？

默画配置静物时要注意哪些问题？

色彩表现方法

画色彩静物从何处入手最好？

如何去控制画面的不同色调？

色彩表现中的步骤与要点有哪些？

怎样才能更好地表现色彩静物的不同质感？

色彩静物画面的空间感如何表现？

如何表现出画面的色彩感及明度关系？

怎样才能表现好水果与瓶罐器皿的组合？

怎样才能表现好蔬菜、鱼、蛋、面包与瓶罐器皿的组合？

怎样才能表现好文具，生活用品与瓶罐器皿的组合？

怎样才能表现好花卉及其他物品与瓶罐器皿的组合？

画面常见问题

画面容易出现的脏、废、粉、生等毛病怎么解决？

画面死板是什么原因造成的，该如何处理？

应试综合问题

色彩静物考试有哪常见题型？

作画前，该如何审题？

怎样的作画步骤最适合考试，3小时考试时间何分配，要注意哪？

高校考试评分的依据是什么？

<<写生与默画应试重点难点剖析>>

章节摘录

插图：

<<写生与默画应试重点难点剖析>>

编辑推荐

《写生与默画·应试重点难点剖析:色彩静物》是由江西美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>