第一图书网, tushu007.com

<<写生与默画应试重点难点剖析>>

图书基本信息

书名：<<写生与默画应试重点难点剖析>>

13位ISBN编号：9787807495611

10位ISBN编号：7807495618

出版时间：2008-9

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：杨正

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《应试重点难点剖析：素描头像》主要介绍了头像基础知识、素描头像表现方法、画面常见问题、应试综合问题等等。
素描头像考试一直是全国各艺术院系美术高考的主要科目，以此来检验考生的基础造型能力。
考试形式一般采取模特写生或者默画的形式。

人物头部形体结构明确且微妙，神态具有丰富的变化。
如何才能在素描头像考试中取得理想的成绩？
除了平时作画的技能训练，还应该了解素描考试所考查的重点，分析难点，解决存在的问题。
素描头像写生侧重于理性的观察分析，注重于对头部结构、形体空间透视、明暗色及质感的理解和表现。
通过对真人头像的写生训练，解决素描中的基本问题，学会基本的观察方法和表现方法，使自己具备基本的造型能力。
考生要有整体的观察能力，应试时要把握好造型的准确性、严谨性以及对形体的表现力。
在深入表现对象的形体变化、前后空间、深浅节奏的同时，更要注重画面的整体感和表现的生动性，体现出较好的艺术素养和艺术感染力。

第一图书网, tushu007.com

<<写生与默画应试重点难点剖析>>

书籍目录

概述
头像基础知识
素描头像表现方法
画面常见问题
应试综合问题
封地

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com