第一图书网, tushu007.com

<<国宝春秋>>

图书基本信息

书名：<<国宝春秋>>

13位ISBN编号：9787807496175

10位ISBN编号：7807496177

出版时间：2008-11

出版时间：江西美术出版社

作者：曹建文 主编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“ 国宝 ”是国家宝器的意思。
《国语 · 楚语》记楚大夫王孙围聘于晋，回答晋定公问，说：“ 围闻国之宝，六而已：明王圣人，能制议百物，以辅相国家，则宝之；玉足以庇荫嘉谷，使无水旱之灾，则宝之；龟足以宪臧否，则宝之，珠足以御火灾，则宝之，金足以御兵乱，则宝之；山林薮泽，足以备财用，则宝之。
若乎详器之美，楚虽蛮夷，不能宝也。
”这是当时主流社会的“ 国宝 ”意识，至少包括这几层意思：一指富饶的土地，二指杰出的人物及其德行，三指宝贵的器物。
这说明“ 国宝 ”包括人、地、物，分具自然、人文属性，包括物质、精神两方面的含义。
本丛书所谓“ 国宝 ”，专指器物珍宝。
器物珍宝如豆、鼎、壶，原本来自新石器时代实用的陶制生活用品，因逐渐使用在祭仪之中，有的演变为国家的象征物。
“ 国宝 ”必具价值：在经济范围内具使用价值与交换价值，在文化范围内具传统遗存价值，在文物考古范围内具历史、科学、艺术价值。
近代学者，又从中看出它们具有审美、认知和教育方面的特殊价值。

内容概要

《国宝春秋：陶瓷篇》选取了新石器时代到清代中国陶瓷有代表性的国宝级器物予以详细解决，揭示了这些国宝陶瓷背后鲜为人知的历史与传奇故事。
《国宝春秋：陶瓷篇》融中国古陶瓷的知识性、故事性为一体，图文并茂，既生动、形象地讲述了各个时代的具体陶瓷器物，同时也反映了中国各个时代陶瓷发展的特点和成就，是中国古陶瓷发展历史的一个缩影，读者能够从中领略中国古陶瓷的伟大历史和成就，并从中学习到中国陶瓷的历史知识、工艺知识和艺术知识。

作者简介

曹建文，男，1962年生，江西高安人，先后毕业于山东大学、清华大学和东南大学艺术学系，2007年获得博士学位，师从著名学者张道一先生，现任景德镇陶瓷学院教授、设计艺术学院史论教研室主任，美术学、艺术学、考古学、历史学专业硕士生导师。
长期从事古陶瓷研究与鉴定，在国内外发表相关学术论文40余篇，著有《景德镇青花瓷器艺术发展史研究》，并参与编写《景德镇陶瓷全集》、《江西藏瓷全集》、《清宫瓷器档案全集》等重要著作，主持多项国家与省级课题，同时兼任中国艺术人类学学会理事、景德镇民窑艺术研修院古陶瓷陈列馆馆长等职。

书籍目录

寓意深远的人面鱼纹彩陶盆从蛋壳黑陶杯看龙山文化的制陶工艺“ 世界第八大奇迹 ”秦始皇兵马陶俑盛唐气象唐三彩地宫悬疑之“ 秘色瓷 ”真相长沙窑瓷器上的书画艺术耀州窑提梁倒灌壶暗藏的玄机“ 娃娃大哥 ”传说中的定窑孩儿枕汝窑的发现之旅钧窑花盆的数字之谜“ 黄梁美梦 ”与磁州窑瓷枕建窑天目瓷与宋代斗茶之风元代都尉驸马家的窖藏瓷器价值2.3亿元的鬼谷子下山图罐开国功臣墓中的梅瓶釉里红“ 灯座 ”创下明瓷拍卖记录见证汉藏团结的宣德青花五彩碗四十根金条换来成化斗彩三秋杯生死不离的时大彬紫砂壶“ 风火仙师 ”与大龙缸的故事“ 桃花美人 ”康熙豇豆红釉瓷屡创拍卖新高的乾隆珐琅彩双耳瓶雍正粉彩橄榄瓶的“ 落叶归根 ”

章节摘录

插图：

编辑推荐

《国宝春秋:陶瓷篇》是由江西美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com