

<<百问百答·素描>>

图书基本信息

书名：<<百问百答·素描>>

13位ISBN编号：9787807496342

10位ISBN编号：7807496347

出版时间：2009-01-01

出版时间：江西美术出版社

作者：北京零壹零美术培训中心教材编委会 编

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《百问百答：素描》收集了大家在素描学习各阶段当中经常遇到的问题，并请名师一一做了详细解答，为了让大家能更深刻地理解问答，还匹配了大量的范例作品供大家学习。另外，还欢迎大家提出在素描学习当中遇到的新问题与我们互动。

## &lt;&lt;百问百答·素描&gt;&gt;

## 书籍目录

有关素描基础知识的问题1. 什么是素描？

2. 为什么绘画学习要从素描开始，怎么学习才不走弯路？

3. 学习素描时经常出现什么问题，如何解决？

4. 什么是素描中的透视？

5. 透视的基本规律是什么？

6. 什么是构图？

7. 一幅画构图好坏的标准是什么？

8. 什么是结构？

9. 什么是结构素描？

10. 学习素描常用的工具有哪些？

考前学习使用什么样的工具最好？

11. 素描中的黑白灰关系是指什么？

12. 三大面、五大调子分别是什么？

13. 学习素描有没有快捷方式？

14. 为何素描学习有起伏性？

有关素描几何体的问题15. 为何学习绘画一开始要从几何体画起，如何画好单个物体，要注意什么问题？

16. 怎样才能画好正方体？

17. 球体画不出体积怎么办？

18. 在几何体绘画的过程中如何把握面与面的交界？

19. 如何画好复杂的组合几何体，如何避免常见错误？

20. 几何体的结构素描怎么才能不画成“铁丝框”？

21. 几何石膏体的学习过程中总是感觉非常枯燥，有什么办法解决？

有关素描静物的问题22. 画静物和画几何体有什么联系？

23. 要画好素描静物，应该注意什么问题？

24. 如何把握静物素描中大的色调与明暗关系？

25. 在结构静物素描中如何把握线的虚实和物体的前后关系？

26. 在静物素描中如何把握画面的节奏感？

27. 什么是主体物？

28. 什么是质感？

如何表现不同物体的质感和量感？

29. 素描静物中的衬布褶皱太多太难画了，应该怎么画呢？

30. 静物素描中老是感觉物体很孤立，如何调整？

有关素描石膏像的问题31. 为什么要学画素描石膏像？

32. 如何学习画素描石膏像？

33. 为什么总觉得自己画的石膏像形不准？

34. 石膏像很容易画脏，上调子时有什么技巧？

35. 怎么样在短时间里完成一幅优秀的素描石膏像？

36. 素描石膏像体积感不强怎么办？

37. 在光线非常乱的情况下，如何处理好素描石膏绘画？

38. 有些石膏像形体比较复杂、难画，还有暗部的一些细节怎么处理？

39. 有人用很轻松的线条就能表现出很严谨结实的石膏像，如何能做到？

40. 如何把握石膏像的特征和气质？

41. 素描石膏中如果遇到正面平光，应该如何处理？

42. 素描石膏中可以不画投影吗？

<<百问百答·素描>>

- 43. 如何处理素描石膏像暗部的反光？
- 44. 不知道如何把握素描石膏像中的大关系怎么办？
- 45. 如何把素描石膏像刻画精确？
- 46. 素描石膏像块面感弱怎么办？
- 47. 如何画出石膏的质感？
- 48. 怎么处理素描石膏像大形与小形之间的关系？
- 49. 为什么素描石膏像中画面容易画软？
- 50. 素描石膏像如何上调子，怎么做画面才结实？
- 有关素描头像的问题
- 51. 素描头像考试的具体要求是什么？
- 52. 画素描头像时，重点处理什么？
- 53. 画完之后显得头像简单，太呆板，是什么原因？
- 54. 如何使素描头像更结实？
- &hellip;&hellip;有关素描半身像的问题

编辑推荐

倾力帮助你解决素描学习当中遇到的各种问题。

关于素描基础知识的问答，关于素描静物的问答，关于素描头像的问答，关于素描石膏像的问答，关于素描考试的问答。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>