

<<设计色彩/高考秘籍>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩/高考秘籍>>

13位ISBN编号：9787807496403

10位ISBN编号：7807496401

出版时间：2009-1

出版时间：修德旭、高银河 江西美术出版社 (2009-01出版)

作者：修德旭，高银河 著

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“秘籍”这一词，在我们身边大多出现在各类武侠小说当中，在其中，无论哪一部秘籍或者武功宝典的出现都会引起一场江湖浩劫和轩然大波，无名的杀戮和争夺都是为了拥有它，因为拥有它就等于拥有了至上绝学。

无论是我们熟知的张无忌还是杨过、耿云、令狐冲都因为拥有了它而学到天下无双的高招，从而让他们一夜之间成为武林高手，所向披靡，天下无敌。

电影《功夫熊猫》的结尾，争夺《神龙秘籍》之后，卷轴打开，无一字，后因此顿悟：“根本就没有什么密技，只有你”。

世上并没有什么所谓的绝招，真正的绝招秘籍，是我们的自信，所谓的秘方，就是你相信它是秘方，你认为行才会行。

而让我们能够如此自信的方法，便是将生活中平时最普通最常见的一些招数，学到极致，发挥至最随性、最顺手，其也便成了我们无坚不摧的绝招利器。

《高考秘籍》这一书，在2006年末已经拟定筹划，起初真的感觉是一个很新鲜很出色的点子，正如同其他秘籍一样的命运，被抢夺，遭剽窃，由于我没有保守秘密相信了朋友，致使一些最初的还不成熟的想法被他家出版社编辑出版。

又经过2007年到今年上半年这样长一段时间的再润色、整理和努力，全部稿件完成，较之一年前的最初设想又丰富了很多重要的内容和信息，如今与江西美术出版社合作将这套书推出，不望让读者读后有如林中偶遇遭仙人指点醍醐灌顶样的神效，只求将临考中的小问题和常遇到的难点误区等编辑整理给以一一解述指正，想来可以成为各位考生的得力帮手，袋中良师。

我们不能幻想掌握什么绝招妙学让我们金榜高中，我们只需要将难点攻克、问题解决，将一些小的细节、小的技巧发挥到极致，就等于是拥有绝学，一样可以无坚不摧，一朝得中。

书中难免会有些许遗漏，我们会不断添加删改，也期待各位同行、同学的指正。

<<设计色彩/高考秘籍>>

内容概要

《高考秘籍：设计色彩》针对近年艺术设计院校新兴的设计类素描、设计类色彩考题内容，本套丛书同时也包括了设计素描、设计色彩这两个环节。全书邀请艺术院校设计类基础课教师操刀编写，具有绝对的权威性和实用性。

作者简介

修德旭，2004年毕业于鲁迅美术学院装潢设计系平面设计专业；2006年考取鲁迅美术学院视觉传达设计系硕士研究生，师从孙明教授；2007年设计作品《握手奥运》被收编在《中国元素获奖作品集》。

主编简介：高银河，1977年出生于辽宁省盖州市，2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室，2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生毕业获得硕士学位，1998年创建"顶点画室"至今，2000年作品《城市问题》入选辽宁省青年画展，《花甲之年》于《美术大观》第4期发表，2005年作品《天籁》入选鲁美研究生作品展并被收藏，作品《爱·美丽》入选鲁美研究生作品展,作品《苍生系列》、《静物》入选中国美协主办的"彩墨·空间"提名展，2006年作品《爱·美丽》获辽宁省美协成立50周年美展优秀奖，并入选画集，作品《爱·美丽》参加2006年大连国际艺术博览会，2002~2008年编著出版美术教育高考丛书56辑。

<<设计色彩/高考秘籍>>

书籍目录

1 / 前言2 / 色彩的基本要素色彩对比3 / 色彩表现基本技法4 / 明度比较纯度比较冷暖比较5 / 色相比较对比色比较色调比较6 / 形式构成设计色彩表现7 / 设计色彩装饰表现8~9 / 设计色彩创意图形表现异形共生同构置换混维仿曲10~11 / 渐变设计色彩创意插图表现12 / 设计色彩创意插图表现练习13 / 立体构成着色练习14 / 课题解决方案之一课题：画具15 / 课题解决方案之二课题：画具16 / 课题解决方案之三课题：运动鞋17~19 / 考察的方式与注意的问题——鲁迅美术学院课题：静物自由组合20 / 课题：球与静物21 / 课题：以鞋为表现要素自由组合表现22 / 课题：纸与其他静物自由组合23 / 课题：以分割重构的形式将静物自由组合24 / 课题：静物自由组合25 / 课题：静物表现运动感26 / 综合命题训练——画具默写27 / 课题：椅子28 / 课题：室内一角29~30 / 课题：画具创意写生31 / 课题：选择生活中常见的物品进行创意表现32 / 考察的方式与注意的问题——中央美术学院课题：静物写生33~34 / 课题：静物默写35 / 课题：风景表现36 / 课题：街头37 / 课题：春夏秋冬38 / 课题：我的卧室39 / 课题：乡村印象40 / 课题：庭院41 / 课题：门树、房子42 / 课题：小巷43 / 课题：学校一角44 / 课题：城市中广阔的空间天安门印象45~46 / 江南大学设计学院近年试卷47~48 / 东华大学艺术与设计学院试题练习

章节摘录

插图：

<<设计色彩/高考秘籍>>

编辑推荐

《高考秘籍:设计色彩》书中就“设计色彩”的整体涵义到“设计色彩”的考试要点,创作要点进行详尽的解析,同时应用大量考题实际评析的方式展开论述,归纳区分详尽,解析深入浅出,方便学生从简入深学习,快速掌握设计色彩的作画方法及相关技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>