

图书基本信息

书名：<<石膏头像-高中美术特色班精品教程>>

13位ISBN编号：9787807496526

10位ISBN编号：7807496525

出版时间：2009-1

出版时间：江西美术出版社

作者：叶庆 著

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近些年，美术高考蓬勃兴起，推动了我国文化艺术的普及，一大批高中毕业生通过素描和色彩的学习走进了艺术院校的大门。

本书从美术特色学校的培养目标出发，遵循美术学科和其教学过程的规律，坚持“满足青少年学画需要”、“密切联系实际”和“促进青少年绘画素质全面发展”的原则，所编写的教材针对高中生的学习特点，充分发挥教师多年教学实践经验和优势，内容上循序渐进，突出重点，环环相扣，适当减去部分弱化的东西，强化了关键的部分。

编排以上图例剖析的形式，细致的分析，逐步渗入教学理念，教学方法，使目的、要求一目了然，具有很强的可读性、操作性、指导性和借鉴性。

全国高等美术院校的招生考试很多都把素描石膏头像作为一个重点考试项目，因为它能测试学生准确的写生造型能力和一定的艺术素质。

石膏素描训练是绘画造型训练的一个重要环节，学习画石膏头像能够锻炼绘画者观察能力、思维能力、动手能力，为从事绘画学习打下一个坚实的造型基础，对于想学习绘画或想考美术院校的学生来讲，石膏头像训练是必不可少的。

本书是根据高中生的学习特点和美术教育的一般规律，专门针对石膏头像的学习者编写的，全书把作者近几年的教学经验和思考以及石膏素描中最重要的规律和理论知识概念化、条理化，书中所举的画例均是近几年的课堂范画和部分学生的课堂作业，图像清晰，内容丰富而又简洁明了。

内容概要

《石膏头像》是根据高中生的学习特点和美术教育的一般规律，专门针对石膏头像的学习者编写的，全书把作者近几年的教学经验和思考以及石膏素描中最重要的规律和理论知识概念化、条理化，书中所举的画例均是近几年的课堂范画和部分学生的课堂作业，图像清晰，内容丰富而又简洁明了。

书籍目录

前言初画石膏像应注意事项石膏头像写生的基本要素画石膏像容易出现的一些问题阿格里巴塞内卡美第奇

编辑推荐

《石膏头像》正确的教学方法，优秀的，精准的点评，加上实例分析的教学方式，完成最短时间绘画水平的突破。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>